



CINÉMA, MÉDIAS ET
COMMUNICATION

2020-2021

GUIDE DESCRIPTIF DES COURS

500. A0



COLLÈGE
ANDRÉ-GRASSET

ARTS, LETTRES ET COMMUNICATION 500.A1

Guide descriptif des cours

**VOUS ÊTES RESPONSABLE DE VOTRE CHEMINEMENT SCOLAIRE.
IL EST DONC IMPORTANT DE LIRE CES INFORMATIONS AVANT D’EFFECTUER VOTRE CHOIX DE COURS.**

Pour obtenir un DEC en Arts, lettres et communication, il faut avoir réussi :

En formation générale : **4 cours de français;**
 3 cours de philosophie;
 2 cours d’anglais;
 3 cours d’éducation physique;
 2 cours complémentaires dans une discipline autre que celles de
 la formation spécifique.

En formation spécifique : **14 cours de cinéma, médias et communication;**

L’épreuve uniforme de français;
L’épreuve synthèse de programme.

INFORMATIONS CONCERNANT LE CHOIX DE COURS

Vous trouverez, à la suite des informations sur les choix de cours, une description des cours, les préalables requis s’il y a lieu, ainsi que la ou les session(s) offrant chacun des cours.

- **(A) indique que le cours est offert à l’automne.**
- **(H) indique qu’il est offert à l’hiver.**

La grille de choix de cours a été conçue de manière à respecter un certain équilibre dans la charge de travail. Le fait de ne pas s’inscrire à tous les cours prévus, d’annuler un ou des cours durant la session, ou encore d’échouer un ou des cours, a des répercussions sur la durée de vos études ou encore sur la charge de travail des sessions suivantes. Si nécessaire, consultez votre aide pédagogique individuelle (API) avant de confirmer votre choix de cours.

Il est important de tenir compte du nombre d’heures de cours par semaine. Pour favoriser la réussite, il est recommandé de consacrer autant d’heures de travail scolaire personnel que le nombre d’heures de cours théoriques. Par exemple, 3 heures de cours théoriques = 3 heures de travail personnel. Soyez disponible : le métier d’étudiant, c’est du temps complet.

PARTICULARITÉS

Français : La séquence des cours de français en 3^e et 4^e session, de même que le choix du 4^e cours de français, peuvent être modifiés selon les résultats obtenus dans les deux premiers cours. Les étudiants sont avisés dès le début de la 1^{re} session de la politique du Département de français à cet égard. L'épreuve uniforme de français se fait en même temps que le cours 601-103-MQ.

Anglais/Philosophie : En 1^{re} année, vous suivez un cours d'anglais et un cours de philosophie.

Éducation physique : Vous devez suivre un cours dans chacun des 3 ensembles. Il faut réussir les ensembles (1 et 2) avant le 3^e mais vous pouvez décider de commencer par le 1^{er} ou le 2^e ensemble.

Les cours **109-361-AG Plein air d'hiver** et **109-363-AG Canot camping** comportent des périodes à l'horaire et des sorties obligatoires **en fin de semaine**.

Cours complémentaires : L'étudiant qui a complété un an d'espagnol entre la 3^e et la 5^e année du secondaire ou deux ans entre la 1^{re} et la 4^e année du secondaire ne peut s'inscrire au cours **607-JNE-03 Espagnol élémentaire I**. Il doit suivre **607-JNF-03 Espagnol élémentaire II**.

DESCRIPTION DES COURS

Formation générale**A - Automne****H - Hiver****ANGLAIS**

Le 1^{er} cours d'anglais, peu importe le niveau déterminé par le test de classement, met l'accent sur les 4 habiletés de base de la communication en anglais. **Lire** : identifier les idées principales d'un texte. **Écouter** : reconnaître les idées principales d'un message. **Parler** : formuler des questions et des réponses en situation d'interaction. **Écrire** : rédiger un texte clair et cohérent en formulant des phrases complètes.

Selon le niveau du cours, on accordera plus d'importance à l'utilisation de termes justes, à la prononciation, à la précision de la pensée exprimée, à la structure de phrase, à l'expression orale et au code grammatical.

604-100-MQ Anglais de base**H****Code ministériel : 4SA0 Pondération 2-1-3****Énoncé de compétence**

- *Comprendre et exprimer des messages simples en anglais.*

Amélioration de l'anglais parlé par les jeux de rôles et les mises en situations. Exercices de prononciation et d'intonation. Acquisition du vocabulaire par des courtes lectures et des documents audio-visuels. Étude des faux-amis entre l'anglais et le français. Écriture de paragraphes et de courts textes. Ateliers d'autocorrection.

604-101-MQ Langue anglaise et communication**A – H****Code ministériel : 4SA1 Pondération 2-1-3****Énoncé de compétence**

- *Communiquer en anglais avec une certaine aisance.*

Amélioration de l'anglais parlé par des discussions diverses. Acquisition du vocabulaire par des lectures : des essais, des articles, un roman. Normalisation de la prononciation et de l'intonation. L'utilisation de mots charnières. Étude des faux-amis entre l'anglais et le français. Ateliers d'autocorrection. Écriture de paragraphes et de textes.

604-102-MQ Langue anglaise et culture**A – H****Code ministériel : 4SA2 Pondération 2-1-3****Énoncé de compétence**

- *Communiquer avec aisance en anglais sur des thèmes sociaux, culturels ou littéraires.*

Amélioration de l'anglais parlé par des analyses de texte et discussions sur des problématiques sociales. Débats et défense de thèses. Normalisation de la prononciation et de l'intonation. Acquisition du vocabulaire par des lectures : les essais, les articles, un roman. L'utilisation de mots charnières. Étude des faux-amis entre l'anglais et le français. Méthodes de recherche. Écriture de paragraphes et de dissertations.

604-103-MQ Culture anglaise et littérature A – H**Code ministériel : 4SA3 Pondération 2-1-3****Énoncé de compétence**

- *Traiter en anglais d'œuvres littéraires et de sujets à portée sociale ou culturelle.*

Étude de la stylistique anglaise et des structures de phrases avancées. Analyse de textes à caractère littéraire, discussions et techniques littéraires. Écriture de dissertations et création littéraire. Diversification du vocabulaire par des lectures : les essais, les romans et les articles. L'utilisation de mots charnières. Étude des faux-amis entre l'anglais et le français.

604-JPA-AG Anglais 200 A – H**Préalable : 604-100-MQ****Code ministériel : 4SAP Pondération 2-1-3****Énoncé de compétence**

- *Communiquer en anglais de façon simple en utilisant des formes d'expression d'usage courant liées au champ d'études de l'élève.*

Jeux de rôles de métiers professionnels qui impliquent, par exemple, la rédaction de lettres, des présentations orales et l'explication d'un procédé. Exercices de prononciation et d'intonation. Acquisition du vocabulaire par de courtes lectures et le visionnement de documents audio-visuels. Écriture de paragraphes et de courts textes basés sur le domaine d'étude de l'étudiant.

604-JPB-AG Anglais 201 A – H**Préalable : 604-101-MQ****Code ministériel : 4SAQ Pondération 2-1-3****Énoncé de compétence**

- *Communiquer en anglais avec une certaine aisance en utilisant des formes d'expression d'usage courant liées au champ d'études de l'élève.*

Jeux de rôles de métiers professionnels qui impliquent, par exemple, la rédaction de lettres, des présentations orales, l'explication d'un procédé et la stylistique comparée. Acquisition du vocabulaire par la lecture d'essais et d'articles variés. Normalisation de la prononciation et de l'intonation. Méthodes de recherches avancées sur Internet. Écriture de paragraphes et de courts textes basés sur le domaine d'étude de l'étudiant.

604-JPC-AG Anglais 202 A – H**Préalable : 604-102-MQ****Code ministériel : 4SAR Pondération 2-1-3****Énoncé de compétence**

- *Communiquer avec aisance en anglais en utilisant des formes d'expression d'usage courant liées au champ d'études de l'élève.*

Jeux de rôles de métiers professionnels qui impliquent, par exemple, la rédaction de lettres, des présentations orales, l'explication d'un procédé et la stylistique comparée. Prononciation et intonation avancées. Acquisition du vocabulaire par la lecture d'essais, d'articles et de nouvelles variés. Méthodes de recherches avancées sur Internet. Écriture de paragraphes et de courts textes basés sur le domaine d'étude de l'étudiant.

604-JPD-AG Anglais 203

A – H

Préalable : 604-103-MQ

Code ministériel : 4SAS Pondération 2-1-3

Énoncé de compétence

- *Communiquer de façon nuancée en anglais dans différentes formes de discours.*

Jeux de rôles de métiers professionnels qui impliquent, par exemple, la rédaction de lettres, des présentations orales, l'explication d'un procédé et la stylistique comparée. Analyse de textes et discussions sur des problématiques sociales. Écriture de dissertations. Lecture d'essais et d'articles variés. Grammaire et ponctuation avancées. Traduction incluant les acronymes.

ÉDUCATION PHYSIQUE

ENSEMBLE 1

109-101-MQ Activité physique et santé

Code ministériel : 4EPO Pondération 1-1-1

Énoncé de compétence

- *Analyser sa pratique de l'activité physique au regard des habitudes de vie favorisant la santé.*

109-130-AG Conditionnement physique

A – H

Activité permettant l'expérimentation de différentes méthodes d'entraînement cardiovasculaire et musculaire (circuit d'endurance, entraînement fonctionnel, entraînement personnalisé, etc.). Prise de conscience des effets de la pratique de l'activité physique sur les habitudes de vie.

109-138-AG Danse aérobique

A – H

Activité d'entraînement par des enchaînements de pas simples exécutés au son de la musique, des exercices musculaires et d'assouplissement. Prise de conscience des effets de la pratique de l'activité physique sur les habitudes de vie.

109-155-AG Multisport

A – H

Activité permettant l'expérimentation de différents sports (basketball, soccer, ultimate frisbee, etc.). Prise de conscience des effets de la pratique de l'activité physique sur les habitudes de vie.

109-170-AG Conditionnement physique aquatique H

Activité permettant l'expérimentation de différentes méthodes d'entraînement cardiovasculaire et musculaire dans l'eau et hors de l'eau (circuit d'endurance, entraînement par équipe, entraînement personnalisé, etc.). Prise de conscience des effets de la pratique de l'activité physique sur les habitudes de vie. Ce cours s'adresse aux personnes pouvant nager 25 mètres en eau profonde sans aide flottante.

ENSEMBLE 2**109-102-MQ Activité physique et efficacité**

Code ministériel : 4EP1 Pondération 0-2-1

Énoncé de compétence

- *Améliorer son efficacité lors de la pratique d'une activité physique.*

109-220-AG Badminton A – H

Initiation au badminton. Activité permettant l'apprentissage des différentes tactiques régissant le jeu en simple et en double. Introduction aux gestes techniques (dégagé, amorti, smash, lob, etc.) permettant la concrétisation des tactiques de jeu. Apprentissage des règlements. Expérimentation d'une démarche d'amélioration de son efficacité à partir d'objectifs personnels. Il est préférable que l'étudiant se procure une raquette.

109-275-AG Soccer extérieur A

Activité permettant l'apprentissage des habiletés, des tactiques et des attitudes à développer contribuant à l'efficacité du joueur. Apprentissage des règlements. Expérimentation d'une démarche d'amélioration de son efficacité à partir d'objectifs personnels. **Cours intensif de dix semaines, se déroulant entièrement à l'extérieur, à raison de trois heures par semaine.**
Note : les souliers à crampons caoutchoutés sont obligatoires.

109-280-AG Ultimate frisbee H

Activité permettant l'apprentissage des habiletés, des tactiques et des attitudes à développer contribuant à l'efficacité du joueur. Apprentissage des règlements. Expérimentation d'une démarche d'amélioration de son efficacité à partir d'objectifs personnels.

109-285-AG Ultimate frisbee extérieur A

Activité permettant l'apprentissage des habiletés, des tactiques (en offensive et en défensive) et des attitudes à développer contribuant à l'efficacité du joueur. Apprentissage des règlements. Expérimentation d'une démarche d'amélioration de son efficacité à partir d'objectifs personnels. **Cours intensif de dix semaines, se déroulant entièrement à l'extérieur, à raison de trois heures par semaine.** Note : les souliers à crampons caoutchoutés sont obligatoires.

109-290-AG Initiation au tennis**A**

Initiation aux différents coups techniques de base et aux tactiques élémentaires du simple et du double. Apprentissage des règlements. Expérimentation d'une démarche d'amélioration de son efficacité à partir d'objectifs personnels. Il est préférable que l'étudiant se procure une raquette. Cours s'adressant aux débutants.

109-295-AG Volley-ball**A – H**

Activité permettant l'apprentissage des principaux éléments régissant le volley-ball: contrôle du ballon (service, touche, manchette, attaque et contre), systèmes de jeu, rôles offensifs et défensifs, règlements. Expérimentation d'une démarche d'amélioration de son efficacité à partir d'objectifs personnels.

ENSEMBLE 3**109-103-MQ Activité physique et autonomie****Préalables : 109-101-MQ et 109-102-MQ****Code ministériel : 4EP2 Pondération 1-1-1****Énoncé de compétence**

- *Démontrer sa capacité à prendre en charge sa pratique de l'activité physique dans une perspective de santé.*

109-301-AG Multiactivité**A – H**

Expérimentation et choix d'activités physiques variées (sports collectifs, entraînement cardiovasculaire, musculation, badminton, etc.). Élaboration et réalisation d'un programme personnel d'activité physique basé sur l'atteinte d'objectifs.

109-340-AG Activité physique et relaxation**A – H**

Expérimentation de différentes activités physiques (sports collectifs, entraînement cardiovasculaire et musculaire, badminton, etc.) et techniques de relaxation (étirements, relaxation progressive, training autogène, etc.). Élaboration et réalisation d'un programme personnel d'activité physique basé sur l'atteinte d'objectifs. Cours permettant à l'étudiant de mieux gérer son stress.

109-361-AG Plein air d'hiver**H**

Sensibilisation à la vie en plein air d'hiver par l'expérimentation de diverses activités : raquette, nuit en refuge et/ou camping d'hiver, etc. Développer son autonomie par la préparation et la réalisation d'une sortie de fin de semaine de 2 nuitées. Connaissance des facteurs de risque. Préparation vestimentaire et alimentaire adaptée à un contexte de plein air d'hiver. Préparation du matériel adéquate pour faire face à différentes situations. Développer ses aptitudes à travailler en équipe.

Coût assumé en partie par l'étudiant (transport, accès au parc, hébergement) : Maximum 160 \$. Matériel technique de base prêté par le collège (sac de couchage d'hiver, réchaud, combustible, chaudrons, poêles...).

Pour minimiser l'impact académique sur les autres cours, la sortie se déroulera lors de la semaine de relâche.

Comporte 4 cours préparatoires et un cours synthèse en classe (5 total) ainsi qu'une sortie de fin de semaine de 2 nuits.

109-363-AG Canot camping

A

Exploration de l'arrière-pays par l'expérimentation du canot-camping. Cours d'initiation. Apprentissage des techniques de canotage en eau calme. Développer son autonomie par la préparation et la réalisation d'une sortie de fin de semaine de 2 nuitées. Connaissance des facteurs de risque. Préparation vestimentaire et alimentaire adaptée à un contexte de plein air. Préparation du matériel adéquate pour faire face à différentes situations. Développer ses aptitudes à travailler en équipe. **Préalable : Savoir nager.**

Coût assumé en partie par l'étudiant (transport, canots + équipements, hébergement) : maximum 160 \$. Matériel technique de base prêté par le collège (réchaud, combustible, chaudrons, poêles...)

Comporte 3 cours préparatoires et un cours synthèse en classe (4 total) ainsi qu'une sortie de fin de semaine de 2 nuits.

109-3YG-AG Yoga et mise en forme

A – H

Développer l'endurance musculaire et la flexibilité articulaire via la pratique de styles et postures de yoga variés. Expérimenter différents entraînements musculaires en circuit. Matériel fourni : tapis de yoga, briques et sangles.

FRANÇAIS

601-101-MQ Écriture et littérature

A – H

Code ministériel : 4EF0 Pondération 2-2-3

Énoncé de compétence

- *Analyser des textes littéraires.*

Histoire de la littérature française du Moyen Âge jusqu'au romantisme. Les grands courants littéraires. Les genres littéraires (poésie, théâtre, genre narratif). Techniques de lecture et d'analyse.

601-102-MQ Littérature et imaginaire A – H

Préalable : 601-101-MQ

Code ministériel : 4EF1 Pondération 3-1-3

Énoncé de compétence

- *Expliquer les représentations du monde contenues dans des textes littéraires d'époques et de genres variés.*

Courants littéraires et le contexte sociohistorique des XIX^e et XX^e siècles (le réalisme, le symbolisme, l'existentialisme, l'absurde). Analyse des thèmes et des styles. Rédaction d'une dissertation explicative.

601-103-MQ Littérature québécoise A – H

Préalable : 601-101-MQ et 601-102-MQ

Code ministériel : 4EF2 Pondération 3-1-4

Énoncé de compétence

- *Apprécier des textes de la littérature québécoise d'époques et de genres variés.*

Histoire de la littérature québécoise. Étude des auteurs et des œuvres. Technique de dissertation critique (les étapes, l'analyse comparative, le protocole de présentation, les techniques de rédaction...). Préparation à l'épreuve uniforme de français.

601-JPC-AG Création littéraire A – H

Préalable : 601-101-MQ

Code ministériel : 4EFP Pondération 2-2-2

Énoncé de compétence

- *Produire différents types de discours oraux et écrits liés au champ d'études de l'élève.*

Ateliers d'écriture variés et projet de création personnel en fin de session. Exploration des divers genres littéraires (poésie, chanson, théâtre, nouvelle, essai) par la lecture et l'écriture de textes de création. Réflexion sur le travail de création. Rencontres avec des auteurs. Débats orientés sur la critique de textes littéraires. Théorie de la communication en lien avec les particularités de la communication par des textes littéraires.

601-JPN-AG Littérature contemporaine A – H

Préalable : 601-101-MQ

Code ministériel : 4EFP Pondération 2-2-2

Énoncé de compétence

- *Produire différents types de discours oraux et écrits liés au champ d'études de l'élève.*

Études d'œuvres marquantes de la littérature universelle contemporaine. Théories de la communication. Liens entre la littérature et des problématiques actuelles, entre la littérature et les autres arts. Séminaires, communication orale. Réalisation d'un projet d'étude de longue haleine sur un sujet proposé par l'étudiant.

601-JPT-AG Théâtre **A – H**

Préalable : 601-101-MQ

Code ministériel : 4EFP Pondération 2-2-2

Énoncé de compétence

- *Produire différents types de discours oraux et écrits liés au champ d'études de l'élève.*

Théorie sur la communication. Communication théâtrale (texte, mise en scène, interprétation, scénographie, langage, critique...). Production d'une pièce de théâtre.

601-JPF-AG Communication et production **H**

Préalable : 601-101-MQ (étudiants sélectionnés en fonction des résultats obtenus en 601-101-MQ et 601-102-MQ ou en 601-103-MQ)

Code ministériel : 4EFP Pondération 2-2-2

Énoncé de compétence

- *Produire différents types de discours oraux et écrits liés au champ d'études de l'élève.*

Théorie sur la correction linguistique et la compréhension littéraire. Rédaction et analyse de textes. Cours orienté sur la pratique en vue d'une bonification des connaissances générales en français (syntaxe, ponctuation, orthographe, vocabulaire). Dissertation critique. Préparation à l'épreuve uniforme de français.

PHILOSOPHIE

340-101-MQ Philosophie et rationalité **A – H**

Code ministériel : 4PH0 Pondération 3-1-3

Énoncé de compétence

- *Traiter d'une question philosophique.*

Principales caractéristiques de la philosophie. Distinctions entre le discours philosophique et les discours scientifique et religieux. Les courants de pensée de la philosophie grecque antique et les philosophes qui s'y rattachent. L'argumentation philosophique : le concept, le jugement, le raisonnement, etc. La sophistique et le relativisme. Les théories de l'art de vivre.

340-102-MQ L'être humain **A – H**

Préalable : 340-101-MQ

Code ministériel : 4PH1 Pondération 3-0-3

Énoncé de compétence

- *Discuter des conceptions philosophiques de l'être humain.*

Le cours s'articule autour de quelques grandes conceptions de l'être humain : rationaliste, naturaliste, généalogique, marxiste et existentialiste. Ressemblances et différences entre ces conceptions. Réflexions sur des thèmes liés aux différentes anthropologies philosophiques : liberté-déterminisme, dépassement de soi, rapport au surnaturel, rapport à la nature, authenticité, sociabilité, responsabilité, etc.

340-JPP-AG Éthique et politique

A – H

Préalable : 340-101-MQ

Code ministériel : 4PHP Pondération 3-0-3

Énoncé de compétence

- *Porter un jugement sur des problèmes éthiques et politiques de la société contemporaine.*

Notions de base de l'éthique (morale, conscience, droit, liberté, valeur, norme, etc.). Incidence politique de la dimension éthique. Théories éthiques modernes : kantisme et utilitarisme. Quelques théories parmi les suivantes : libéralisme politique et communautarisme, éthique des vertus, éthique environnementale, éthique animale, éthique du bien, justice sociale, éthique des droits. Analyse de problèmes éthiques contemporains.

Formation générale complémentaire**A - automne****H - hiver****DOMAINE : CULTURE SCIENTIFIQUE ET TECHNOLOGIQUE****ENSEMBLE 1****Code ministériel : 000X Pondération 2-1-3****Énoncé de compétence**

- *Expliquer la nature générale et quelques-uns des enjeux actuels de la science et de la technologie.*

101-JNE-AG Biologie de la sexualité**H**

Cours tentant de répondre à plusieurs questions telles « Peut-on guérir l'herpès ? » « Existe-t-il une pilule contraceptive pour les hommes ? » « Comment un spermatozoïde et un ovule microscopiques peuvent-ils engendrer un être aussi complexe qu'un bébé ? » Les réponses à ces questions passent par des notions théoriques : anatomie et physiologie du système reproducteur, notions de base en division cellulaire et en génétique humaine, conception, embryogénèse, grossesse, accouchement et allaitement, infertilité, contraception et avortement, dépistage prénatal, etc.

ENSEMBLE 2**Code ministériel : 000Y Pondération 2-1-3****Énoncé de compétence**

- *Résoudre un problème simple par l'application de la démarche scientifique de base.*

101-JNG-AG Biologie et société : problématiques modernes**A**

À l'ère des médias et de la désinformation, ce cours a pour but de vous donner de solides bases en biologie afin de décortiquer les nouvelles à saveur biologique les plus chaudes de l'heure! Axé sur la biologie appliquée, il s'adresse aux étudiants curieux qui veulent développer un jugement critique par rapport à des questions d'actualité scientifique. Qu'est-ce que les bactéries peuvent faire pour nous? Est-ce que la vaccination cause l'autisme? Comment modifier génétiquement un virus pour l'utiliser comme traitement chez l'humain? Est-ce que les OGM sont mauvais pour la santé? Toutes ces questions et même plus seront abordées tout en gardant un coup d'œil sur ce qui se passe aujourd'hui dans le monde scientifique.

DOMAINE : LANGAGE INFORMATIQUE ET MATHÉMATIQUE

ENSEMBLE 1

Code ministériel : 0012 Pondération 1-2-3 ou 3-0-3

Énoncé de compétence

- *Se servir d'une variété de notions et de procédés et utiliser des outils mathématiques ou informatiques à des fins d'usage courant.*

420-CAM-AG Création d'applicatifs mobiles

A – H

Initiation à la création d'applicatifs mobiles sans connaissance de code requise. Règles d'organisation et d'architecture, agencement de couleurs et principes de graphisme. Création d'applicatifs dans un contexte précis. Ateliers de développement, notion de signature et déploiement d'applicatifs mobiles sur le marché international.

420-DSW-AG Design de site web

A – H

Analyse de sites web et pièges à éviter. Gestion de l'information et limites du cerveau humain. Création d'un site. Règles d'organisation : plan efficace, style d'écriture, principes de graphisme, principe de modèle, agencement de couleurs, analyse de codes HTML. Ateliers de développement. Notions de serveur, transfert par FTP. Mise en ligne de site.

420-JNB-AG Applications bureautiques

A – H

Création d'applications complètes avec le chiffrier électronique (Excel) : fonctions, graphiques, formules, optimisation de calculs, etc. Utilisation optimale du traitement de texte (Word) : mise en page adéquate, table des matières, en-tête et pied de page, pagination, etc. Complémentarités des deux applications par la création d'une application commune.

DOMAINE : LANGUES MODERNES

ENSEMBLE 1

Code ministériel : 000Z Pondération 2-1-3

Énoncé de compétence

- *Communiquer dans une langue moderne de façon restreinte.*

607-JNE-03 Espagnol élémentaire I

A – H

Cours réservé aux débutants ou aux étudiants ayant complété un an d'espagnol en première ou deuxième année du secondaire. Acquisition d'un vocabulaire de 400 à 600 mots. Verbes à l'indicatif présent et passé composé. Utilisation de structures usuelles en conversation, lecture et écriture, compréhension auditive.

609-JNA-03 Allemand élémentaire I

A

Acquisition des structures de base, introduction à la compréhension auditive, à l'expression orale, à la lecture ainsi qu'à l'écriture dans un cadre d'apprentissage basé sur la communication en langue allemande. Verbes au présent. Éléments grammaticaux de base. Acquisition d'un vocabulaire d'environ 400 mots.

ENSEMBLE 2

Code ministériel : 0010 Pondération 2-1-3

Énoncé de compétence

- *Communiquer dans une langue moderne sur des sujets familiers.*

607-JNF-03 Espagnol élémentaire II

H

Préalable : 607-JNE-03 ou un an d'espagnol entre la 3^e et la 5^e année du secondaire ou deux ans entre la 1^{re} et la 4^e année du secondaire.

Accroissement du vocabulaire (600 à 800 mots). Amélioration de la lecture, de l'écriture, de la compréhension et de l'expression orale. Introduction aux temps du passé.

DOMAINE : SCIENCES HUMAINES

ENSEMBLE 1

Code ministériel : 000V Pondération 2-1-3

Énoncé de compétence

- *Situer l'apport particulier des sciences humaines au regard des enjeux contemporains.*

350-PDS-AG Psychologie de la santé

H

Analyse de grandes questions. Qu'est-ce que la santé? Qu'est-ce que la maladie? Comment prévenir et soigner les troubles de santé? Comment gérer le stress? Comment expliquer les troubles psychologiques? Quelles valeurs ont les approches médicales et psychothérapeutiques? Ce cours présente des éléments de réponse liés à la psychologie tout en permettant l'étude de problématiques précises (schizophrénie, suicide, dépendances, violences, etc.).

383-CEE-AG Criminalité et économie

H

L'évasion fiscale, les fraudes financières, ainsi que les cartels de drogue sont quelques-unes des thématiques qui seront abordées. Dans ce cours, nous voulons notamment expliquer des manœuvres qui contournent le cadre légal de même que le fonctionnement d'organisations criminelles. Nous voulons également présenter les impacts qui en découlent sur notre société et traiter de solutions de nature économique qui pourraient atténuer ces problèmes.

ENSEMBLE 2

Code ministériel : 000W Pondération 2-1-3

Énoncé de compétence

- *Analyser l'un des grands problèmes de notre temps selon une ou plusieurs approches propres aux sciences humaines.*

330-JNH-03 Le monde depuis 1945

A

Après une brève exploration de la Deuxième Guerre mondiale, ce cours s'intéresse aux différents enjeux politiques, économiques, sociaux et culturels de 1945 à aujourd'hui. L'objectif ici est d'aborder différentes conjonctures, mouvements et événements tels que la guerre froide, la décolonisation, la lutte pour les droits civiques aux États-Unis, le mouvement hippie, le conflit israélo-arabe, le développement de l'Asie, les coups d'État en Amérique latine et plusieurs autres. Ce cours permettra de mieux saisir l'histoire récente et ainsi, mieux comprendre l'actualité internationale d'aujourd'hui.

350-PSX-AG Psychologie de la sexualité

A

La sexualité est toujours un sujet de curiosité, d'incompréhension, de tabous, de préoccupations... Pourquoi la sexualité humaine est-elle si complexe? Qu'est-ce qui différencie une sexualité dite « normale » de la déviance? L'identité sexuelle détermine-t-elle l'orientation sexuelle? Que sont le consentement et la soumission? Désir et amour : des synonymes? Quels phénomènes psychologiques peuvent expliquer la recrudescence des ITSS? Au XXI^e siècle, quel est le rôle de la pornographie, voire de la violence dans la vie érotique?

Par le biais de notions provenant principalement de la psychologie, mais aussi de la sociologie et de l'histoire, des réflexions viendront nourrir des débats en classe. À la fin de la session, l'étudiant.e sera en mesure d'élaborer une position articulée sur ces sujets.

401-JND-AG Administration et consommation : outils pratiques

H

Administration de votre cabinet professionnel, investissements à la bourse, obtention du crédit, achat d'une maison, etc., des projets qui vous intéressent? Cours qui vous apprendra, à l'aide de simulations et d'activités pratiques, à gérer vos finances, à planifier vos projets et à prendre des décisions éclairées comme consommateur et entrepreneur.

Formation spécifique**A - automne****H - hiver****Cours du tronc commun****500-JRA-AG Analyse des formes artistiques A****Code ministériel : 054S Pondération 2-2-3****Énoncé de compétence**

- *Fonder un jugement critique.*

Ce cours propose de suivre une démarche d'analyse rigoureuse permettant d'étudier des œuvres du domaine du cinéma et des arts visuels. Grâce à l'étude et à l'application de différentes approches analytiques, les étudiants seront en mesure de mieux comprendre et d'apprécier les divers aspects des langages artistiques et, par le fait même, d'approfondir leur compréhension des œuvres. La production de textes critiques permettra d'approfondir la réflexion sur la création artistique.

502-JRC-AG Exploration culturelle A**Code ministériel : 054P Pondération 2-1-3****Énoncé de compétence**

- *Appliquer des méthodes permettant l'étude en arts, lettres et communication.*

Les étudiants auront ici l'occasion d'analyser l'offre culturelle et de réfléchir sur les problématiques culturelles contemporaines qui marquent l'actualité. Ils se pencheront également sur le rôle des institutions et des intervenants dans le paysage culturel montréalais, québécois et canadien. L'étude de la méthodologie, appliquée au domaine des arts, des lettres et de la communication, fait aussi partie intégrante du cours.

502-JRE-AG Projet d'intégration A – H**Code ministériel : 054U Pondération 1-3-4****Énoncé de compétence**

- *Démontrer l'intégration personnelle d'acquis en arts, lettres et communication.*

En s'appuyant sur les acquis de leurs deux années de formation, les étudiants pourront faire un retour théorique et pratique par l'entremise de productions artistiques et médiatiques diverses. Ils auront également à organiser et à animer un événement de mise en valeur des arts, des lettres et de la communication qui culmine par la présentation d'un gala de fin d'année. Cette activité de création-communication intègre tous les apprentissages des cours de culture, de production, d'histoire de l'art et du cinéma, de communication et de créativité. Ce cours comprend l'épreuve synthèse de programme.

502-JRN-AG Idéation et création H**Code ministériel : 0554 Pondération 1-2-3****Énoncé de compétence**

- *Exploiter sa pensée créatrice.*

Ce cours permet de découvrir le processus créatif ainsi que différentes techniques de créativité. En plus de l'histoire et de la théorie sur la créativité, des exercices pratiques, des ateliers ainsi que la production de projets de plus grande envergure permettront aux étudiants d'expérimenter les différents procédés créatifs. Les étudiants débiteront de plus une démarche personnelle importante dans leur parcours créatif. Ils auront en effet l'occasion de créer un portfolio numérique, qui sera complété tout au long de leurs deux années de formation et qui représentera un portrait personnel et original de leur univers créatif.

502-JRQ-AG Enjeux culturels nationaux A**Code ministériel : 054R Pondération 3-0-3****Énoncé de compétence**

- *Expliquer des enjeux culturels nationaux.*

L'objectif de ce cours est de permettre aux étudiants de commenter une problématique précise de l'expression culturelle québécoise dans le domaine du cinéma, des arts visuels et des arts de la scène. Pour ce faire, chaque discipline du programme (histoire de l'art, cinéma et communication) est mise à contribution afin de permettre aux étudiants de réfléchir sur la façon dont les notions d'identité ont été traitées par les artistes au fil des époques et des courants esthétiques. En raison de sa nature multidisciplinaire, ce cours est aussi une **bonne préparation au projet d'intégration** et à l'épreuve synthèse de programme.

520-JRF-AG Fondements de l'art A**Code ministériel : 054Q Pondération 4-0-3****Énoncé de compétence**

- *Expliquer les caractéristiques essentielles d'un domaine en arts, lettres et communication.*

L'occasion est ici donnée de se pencher sur l'étude des grandes manifestations artistiques de l'humanité. À l'aide d'une démarche historique et esthétique, les étudiants seront en mesure de suivre l'évolution de l'histoire de l'art, de repérer les œuvres majeures et de connaître les caractéristiques des grands courants et des plus grands artistes. Le cours propose également de faire des parallèles entre les réalités sociohistoriques d'une époque et les caractéristiques esthétiques de sa production artistique.

530-JRF-AG Histoire du cinéma H**Code ministériel : 054Q Pondération 3-0-3****Énoncé de compétence**

- *Expliquer les caractéristiques essentielles d'un domaine en arts, lettres et communication.*

Ce cours propose de jeter un regard historique et culturel sur l'art cinématographique mondial. Grâce à l'étude d'extraits de nombreux films clés, les étudiants pourront observer les particularités de l'évolution du cinéma et comprendre l'importance culturelle et sociale du 7^e art. Les travaux et les exercices permettront enfin de tisser de nombreux liens entre les mouvements cinématographiques et d'amorcer une réflexion sur la spécificité du langage filmique.

585-JRJ-AG Médias et information A**Code ministériel : 054V Pondération 2-1-3****Énoncé de compétence**

- *Apprécier le langage propre à un domaine en arts, lettres et communication.*

Premier contact avec le monde du journalisme, ce cours permet de découvrir les techniques d'écriture propres aux différents genres journalistiques : la nouvelle brève, le compte rendu et le reportage pour la presse écrite et électronique, le dossier de recherche pour les médias, le dossier de presse... le tout dans une perspective de création (réalisation de reportages audio et vidéo). Parallèlement, ce cours propose un regard critique et analytique sur les grands enjeux sociaux, politiques et économiques du journalisme ainsi que sur les pratiques et stratégies propres au domaine des relations publiques.

585-JRM-AG Langage médiatique H**Code ministériel : 054V Pondération 2-1-3****Énoncé de compétence**

- *Apprécier le langage propre à un domaine en arts, lettres et communication.*

Ce cours permet aux étudiants de se familiariser avec les grandes questions portant sur les médias et leur utilisation dans un contexte de communication de masse contemporaine. Afin de mettre cette matière en perspective, le cours propose une étude des grandes théories et une introduction aux grands auteurs de ce champ disciplinaire. Dans sa dimension plus pratique, le cours permet aux étudiants de réaliser une campagne publicitaire (affiche et vidéo) pour un client véritable œuvrant dans le domaine social ou culturel.

Cinéma, médias et communication 500.A1

502-JRP-AG Parcours créatif A**Préalables : 502-JRN-AG ET 585-JRS-AG (ou) 585-JRT-AG****Code ministériel : 054W Pondération 1-2-3****Énoncé de compétence**

- *Exploiter des techniques ou des procédés dans une perspective de création.*

Ce cours permet aux étudiants de concrétiser leur connaissance des théories et des techniques de la création grâce à la réalisation d'une production personnelle d'envergure. Les étudiants seront ici invités à produire une création en lien avec le domaine d'études universitaires qu'ils envisagent. Dans ce contexte, le cours leur permettra de planifier et de confectionner leur portfolio en vue des admissions à l'université.

502-JRR-AG Arts et esthétiques du monde H**Code ministériel : 054T Pondération 2-1-3****Énoncé de compétence**

- *Apprécier la diversité culturelle contemporaine.*

Ce cours s'intéresse à la question de la diversité culturelle dans un contexte de mondialisation et de diversité culturelle. Les étudiants pourront faire l'analyse de divers phénomènes culturels contemporains, touchant notamment aux questions d'affirmation identitaire, grâce à l'étude d'œuvres artistiques marquantes provenant d'horizons divers. Le cours propose également l'étude des grandes caractéristiques de la contemporanéité artistique et culturelle.

530-JRU-AG Réalisation – Cinéma H**Code ministériel : 054X Pondération 1-2-3****Énoncé de compétence**

- *Réaliser un projet de création.*

Aux notions déjà vues lors des sessions précédentes (écriture de scénarios, manipulation de l'équipement de production, utilisation adéquate du langage filmique et artistique), ce cours intègre une nouvelle exigence : la production de courts métrages qui explorent l'esthétique du cinéma expérimental ainsi que du cinéma de fiction plus traditionnel.

585-JRS-AG Pratiques de l'image et du son A**Code ministériel : 054V Pondération 2-2-3****Énoncé de compétence**

- *Apprécier le langage propre à un domaine en arts, lettres et communication.*

Ce cours propose une approche théorique, technique et pratique des rudiments de l'expression du langage visuel. Axé sur la pratique, il permet de connaître et de maîtriser les langages esthétiques, les logiciels et les appareils d'enregistrement visuel et sonore que les étudiants utiliseront tout au long de leur formation. De nombreux exercices permettront de concrétiser les apprentissages (photographie, création sonore, animation, création d'affiche et création vidéo).

585-JRT-AG Réalisation – Télévision H**Code ministériel : 054W Pondération 2-2-3****Énoncé de compétence**

- *Exploiter des techniques ou des procédés dans une perspective de création.*

Deuxième volet du cours Pratiques de l'image et du son, ce cours permet aux étudiants d'approfondir leurs connaissances en s'investissant dans la conception et la réalisation de productions qui leur permettront d'expérimenter l'esthétique télévisuelle dans le cadre de productions variées (jeu télévisé, message d'intérêt public, magazine culturel, série web, etc.).

Animation, interprétation et communication**500.A2****502-JCS-AG Jeu, caméra et scène H****Préalable (relatif) : 560-AN1-AG****Code ministériel : 054X Pondération 1-2-3****Énoncé de compétence**

- *Réaliser un projet de création.*

Cours multidisciplinaire touchant le jeu, la caméra et la scène. Description complète à venir.

502-PMY-AG Productions médiatiques et interprétation H**Code ministériel : 054V Pondération 2-2-3****Énoncé de compétence**

- *Apprécier le langage propre à un domaine en arts, lettres et communication.*

Tout en se familiarisant avec les techniques de tournage, de prise de son et de montage vidéo, l'étudiant sera appelé à réfléchir à l'influence de la composition de l'image et de la conception sonore sur le jeu d'acteur. L'étudiant expérimentera aussi différents niveaux de jeu qui lui permettront d'adapter sa prestation à divers contextes de présentation (scène, télévision, cinéma).

502-SDM-AG Scènes du monde H**Code ministériel : 054T Pondération 2-1-3****Énoncé de compétence**

- *Apprécier la diversité culturelle contemporaine.*

Analyse de divers phénomènes culturels contemporains en lien avec les arts scéniques. Description complète à venir.

560-AN1-AG Animation et interprétation I A**Code ministériel : 054W Pondération 2-2-3****Énoncé de compétence**

- *Exploiter des techniques ou des procédés dans une perspective de création.*

Ce cours d'introduction à l'ensemble des cours du profil Animation, interprétation et communication, propose une approche théorique et pratique de l'expression du langage verbal et non verbal. Les étudiants seront appelés, entre autres, à étudier, analyser, construire et interpréter différents types de discours (animation, chronique, débat, entrevue) dans les médias et devant public.

560-AN2-AG Animation et interprétation II

A

Préalable (relatif) : 560-AN1-AG

Code ministériel : 054W Pondération 1-2-3

Énoncé de compétence

- *Exploiter des techniques ou des procédés dans une perspective de création.*

Approfondissement des notions vues dans le cours Animation et interprétation I. Description complète à venir.