



2022-2023

# GUIDE DESCRIPTIF DES COURS

700. A0



COLLÈGE  
ANDRÉ-GRASSET

## **SCIENCES, LETTRES ET ARTS 700.A0**

### **Guide descriptif des cours**

**VOUS ÊTES RESPONSABLE DE VOTRE CHEMINEMENT SCOLAIRE.  
IL EST DONC IMPORTANT DE LIRE CES INFORMATIONS AVANT D’EFFECTUER VOTRE CHOIX**

Pour obtenir un DEC en Sciences, lettres et arts, il faut avoir réussi :

En formation générale : **4 cours de français;**  
**3 cours de philosophie;**  
**2 cours d’anglais;**  
**2 cours d’éducation physique.**

En formation spécifique : **18 cours des domaines des sciences, des mathématiques  
des sciences humaines et des arts et lettres;**

**L’épreuve uniforme de français;**  
**L’épreuve synthèse de programme.**

#### **INFORMATIONS CONCERNANT LE CHOIX DE COURS**

Vous trouverez, à la suite des informations sur les choix de cours, une description des cours, les préalables requis s’il y a lieu, ainsi que la ou les session(s) offrant chacun des cours.

- **(A) indique que le cours est offert à l’automne.**
- **(H) indique qu’il est offert à l’hiver.**

La grille de choix de cours a été conçue de manière à respecter un certain équilibre dans la charge de travail. Le fait de ne pas s’inscrire à tous les cours prévus, d’annuler un ou des cours durant la session, ou encore d’échouer un ou des cours, a des répercussions sur la durée de vos études ou encore sur la charge de travail des sessions suivantes. Si nécessaire, consultez votre aide pédagogique individuelle (API) avant de confirmer votre choix de cours.

Il est important de tenir compte du nombre d’heures de cours par semaine. Pour favoriser la réussite, il est recommandé de consacrer autant d’heures de travail scolaire personnel que le nombre d’heures de cours théoriques. Par exemple, 3 heures de cours théoriques = 3 heures de travail personnel. Soyez disponible : le métier d’étudiant, c’est du temps complet.

Éducation physique : Vous devez suivre un cours dans chacun des ensembles (1 et 3).

Les cours 109-361-AG Plein air d’hiver et 109-363-AG Canot camping comportent des périodes à l’horaire et des sorties obligatoires en fin de semaine.

## DESCRIPTION DES COURS

**Formation générale**

**A - Automne**

**H - Hiver**

### ANGLAIS

**604-103-MQ Culture anglaise et littérature**

**A - H**

**Code ministériel : 4SA3**

**Pondération 2-1-3**

**Énoncé de compétence**

- *Traiter en anglais d'œuvres littéraires et de sujets à portée sociale ou culturelle.*

Étude de la stylistique anglaise et des structures de phrases avancées. Analyse de textes à caractère littéraire, discussions et techniques littéraires. Écriture de dissertations et création littéraire. Diversification du vocabulaire par des lectures : les essais, les romans et les articles. L'utilisation de mots charnières. Étude des faux-amis entre l'anglais et le français.

**604-JPD-AG Anglais 203**

**A - H**

**Préalable: 604-103-MQ**

**Code ministériel : 4SAS**

**Pondération 2-1-3**

**Énoncé de compétence**

- *Communiquer de façon nuancée en anglais dans différentes formes de discours.*

Jeux de rôles de métiers professionnels qui pourraient impliquer, par exemple, la simulation du processus de recherche d'emploi, la rédaction de lettres, des présentations orales, l'explication d'un procédé et la stylistique comparée. Analyse de textes et discussions sur des problématiques sociales. Écriture de dissertations. Lecture d'essais et d'articles variés. Grammaire et ponctuation avancées. Traduction incluant les acronymes.

### ÉDUCATION PHYSIQUE

#### ENSEMBLE 1

**109-101-MQ Activité physique et santé**

**Code ministériel : 4EPO**

**Pondération 1-1-1**

**Énoncé de compétence**

- *Analyser sa pratique de l'activité physique au regard des habitudes de vie favorisant la santé.*

**109-130-AG Conditionnement physique**

**A - H**

Activité permettant l'expérimentation de différentes méthodes d'entraînement cardiovasculaire et musculaire (EIHI, salle de musculation, TRX, agilité, personnalisé, etc.).

**109-139-AG Activités rythmiques**

**A – H**

Expérimentation de diverses activités d'entraînement cardiovasculaires exécutées au son de la musique par des enchaînements de pas simples ou d'exercices musculaires rythmés (danse aérobique, step, cardio/danse, etc.), suivis d'exercices musculaires et d'assouplissement.

**109-155-AG Multisport**

**A – H**

Activité permettant l'expérimentation de différents sports (basketball, soccer, ultimate frisbee, etc.).

**ENSEMBLE 3**

**109-103-MQ Activité physique et autonomie**

**Préalables : 109-101-MQ et 109-102-MQ**

**Code ministériel : 4EP2 Pondération 1-1-1**

**Énoncé de compétence**

- *Démontrer sa capacité à prendre en charge sa pratique de l'activité physique dans une perspective de santé.*

**109-301-AG Multiactivité**

**A – H**

Expérimentation et choix d'activités physiques variées (sports collectifs, entraînement cardiovasculaire, musculation, badminton, etc.).

**109-340-AG Activité physique et relaxation**

**A – H**

Expérimentation de différentes activités physiques (sports collectifs, entraînement cardiovasculaire et musculaire, badminton, etc.) et techniques de relaxation (étirements, relaxation progressive, training autogène, méditation, etc.). Cours permettant à l'étudiant de mieux gérer son stress.

**109-361-AG Plein air d'hiver**

**H**

Sensibilisation à la vie en plein air d'hiver par l'expérimentation de diverses activités : raquette, nuit en refuge et/ou camping d'hiver, etc. Développer son autonomie par la préparation et la réalisation d'une sortie de fin de semaine de 2 nuitées. Connaissance des facteurs de risque. Préparation vestimentaire et alimentaire adaptée à un contexte de plein air d'hiver. Préparation du matériel adéquate pour faire face à différentes situations. Développer ses aptitudes à travailler en équipe.

Coût assumé en partie par l'étudiant (transport, accès au parc, hébergement) : Maximum 160 \$. Matériel technique de base prêté par le collège (sac de couchage d'hiver, réchaud, combustible, chaudrons, poêles...).

Pour minimiser l'impact académique sur les autres cours, la sortie se déroulera lors de la semaine de relâche.

Comporte 4 cours préparatoires et un cours synthèse en classe (5 total) ainsi qu'une sortie de fin de semaine de 2 nuits.

**109-363-AG Canot camping**

**A**

Exploration de l'arrière-pays par l'expérimentation du canot-camping. Cours d'initiation. Apprentissage des techniques de canotage en eau calme. Développer son autonomie par la préparation et la réalisation d'une sortie de fin de semaine de 2 nuitées. Connaissance des facteurs de risque. Préparation vestimentaire et alimentaire adaptée à un contexte de plein air. Préparation du matériel adéquate pour faire face à différentes situations. Développer ses aptitudes à travailler en équipe. Préalable : Savoir nager.

Coût assumé en partie par l'étudiant (transport, canots + équipements, hébergement) : maximum 160 \$. Matériel technique de base prêté par le collège (réchaud, combustible, chaudrons, poêles...).

Comporte 3 cours préparatoires et un cours synthèse en classe (4 total) ainsi qu'une sortie de fin de semaine de 2 nuits.

**109-3YG-AG Yoga et mise en forme**

**A – H**

Ce cours comporte un segment entraînement, où seront expérimentés différents circuits d'entraînement en endurance musculaire, suivi d'un segment yoga. Il s'agit d'un cours d'initiation à la pratique de différents styles (vinyasa, flow, yin, etc.) et postures de yoga visant à développer l'endurance musculaire, la flexibilité articulaire et la conscience de soi. Matériel fourni : tapis de yoga, briques et sangles.

**FRANÇAIS**

**601-701-AG Écriture et littérature**

**A**

**Code ministériel : 4EFO et 01YO Pondération 2-2-3**

**Énoncé de compétence**

- *Analyser des textes littéraires.*
- *Apprécier l'apport des œuvres littéraires et philosophiques à l'expérience humaine.*

Ce cours vise à développer les compétences de l'analyse littéraire de textes français marquants, du Moyen-Âge au XIX<sup>e</sup> siècle. Il est à la fois une exploration culturelle à travers la littérature et les autres arts (Renaissance, siècle classique, siècle des Lumières, romantisme) ainsi qu'un cours d'écriture visant à développer l'esprit d'analyse et de synthèse. L'analyse littéraire est l'étude du contenu (thèmes, idées, personnages, action) et de la forme (éléments liés au genre littéraire, procédés stylistiques, etc.) des textes.

**601-702-AG Littérature et imaginaire**

**H**

**Préalable : 601-701-MQ**

**Code ministériel : 4EF1 et 01Y0 Pondération 3-1-3**

**Énoncé de compétence**

- *Expliquer les représentations du monde contenues dans des textes littéraires d'époques et de genres variés.*
- *Apprécier l'apport des œuvres littéraires et philosophiques à l'expérience humaine.*

La compétence visée par ce cours est la réussite de la dissertation explicative : il s'agit de situer une œuvre littéraire dans un contexte plus large soit en la mettant en lien avec son courant littéraire, soit en la comparant à une autre œuvre, soit en l'éclairant à l'aide d'une citation critique. Le cours expose le contenu culturel des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles à travers les principaux courants : réalisme et naturalisme, symbolisme, surréalisme, existentialisme, théâtre de l'absurde.

**601-703-AG Littérature québécoise**

**H**

**Préalable : 601-701-MQ et 601-702-MQ**

**Code ministériel : 4EF2 et 01Y0 Pondération 3-1-4**

**Énoncé de compétence**

- *Apprécier des textes de la littérature québécoise d'époques et de genres variés.*
- *Apprécier l'apport des œuvres littéraires et philosophiques à l'expérience humaine.*

Ce cours propose un survol substantiel de la littérature québécoise, par ses genres fondamentaux (roman, théâtre, poésie), ses grands auteurs, ses textes les plus significatifs, ses courants et ses problématiques. De plus, pour aller à la rencontre de cette littérature jeune et en pleine ébullition, l'étudiant apprendra les rudiments de la dissertation critique, où il s'agit de défendre un point de vue personnel sur une question littéraire.

**601-714-AG Théâtre et création littéraire**

**A**

**Préalable : 601-701-AG**

**Code ministériel : 4EFP et 01Y0 Pondération 2-2-2**

**Énoncé de compétence**

- *Produire différents types de discours oraux et écrits liés au champ d'étude de l'élève.*
- *Apprécier l'apport des œuvres littéraires et philosophiques à l'expérience humaine.*

Ce cours est tout à fait axé sur la création. Dans un premier temps, l'étudiant est amené à produire une pièce de théâtre complète, depuis le choix du texte, en passant par les répétitions jusqu'à la représentation de la pièce à l'auditorium du collège. Dans un deuxième temps, l'étudiant sera initié à la création littéraire.

## PHILOSOPHIE

### **340-711-AG Philosophie et rationalité**

**A**

**Code ministériel : 4PH0 et 01Y0 Pondération 2-1-**

#### **Énoncé de compétence**

- *Traiter d'une question philosophique.*
- *Apprécier l'apport des œuvres littéraires et philosophiques à l'expérience humaine.*

Principales caractéristiques de la philosophie. Distinctions entre le discours philosophique et les discours scientifique et religieux. Les courants de pensée de la philosophie grecque antique et les philosophes qui s'y rattachent. L'argumentation philosophique : le concept, le jugement, le raisonnement, etc. La sophistique et le relativisme. Les théories de l'art de vivre.

Enrichissement en lien avec la compétence propre aux cours : lectures d'œuvres importantes ou d'extraits significatifs de celles-ci, tests de lecture ou travaux pratiques.

### **340-712-AG L'être humain**

**H**

**Préalable : 340-711-AG**

**Code ministériel : 4PH1 et 01Y0 Pondération 3-0-3**

#### **Énoncé de compétence**

- *Discuter des conceptions philosophiques de l'être humain.*
- *Apprécier l'apport des œuvres littéraires et philosophiques à l'expérience humaine.*

Le cours s'articule autour de quelques grandes conceptions de l'être humain: rationaliste, naturaliste, généalogique, marxiste, existentialiste, etc. Ressemblances et différences entre ces conceptions. Réflexions sur des thèmes liés aux différentes anthropologies philosophiques : liberté-déterminisme, dépassement de soi, rapport au surnaturel, rapport à la nature, authenticité, sociabilité, responsabilité, etc.

Enrichissement en lien avec la compétence propre aux cours : lectures d'œuvres importantes ou d'extraits significatifs de celles-ci, tests de lecture ou travaux pratiques.

### **340-713-AG Éthique et politique**

**H**

**Préalable : 340-711-AG**

**Code ministériel : 4PHP et 01Y0 Pondération 3-0-3**

#### **Énoncé de compétence**

- *Porter un jugement sur des problèmes éthiques de la société contemporaine.*
- *Apprécier l'apport des œuvres littéraires et philosophiques à l'expérience humaine.*

Notions de base de l'éthique (morale, conscience, droit, liberté, valeur, norme, etc.). Incidence politique de la dimension éthique. Théories éthiques modernes : kantisme, utilitarisme, éthique des vertus, etc. Quelques théories parmi les suivantes : libéralisme politique et communautarisme, éthique des vertus, éthique environnementale, éthique animale, éthique du bien, justice sociale, éthique des droits, etc. Analyse de problèmes éthiques contemporains.

Enrichissement en lien avec la compétence propre aux cours : lectures d'œuvres importantes ou d'extraits significatifs de celles-ci, tests de lecture ou travaux pratiques.

**Formation spécifique****A - Automne****H - Hiver****101-701-RE Biologie I****H****Code ministériel : 01Y5 Pondération 3-2-3****Énoncé de compétence**

- *Analyser les relations qui, entre structures et fonctions, caractérisent le vivant en évolution dans son environnement.*

Ce cours aborde le vivant à partir du niveau d'organisation fondamental : la cellule. Il décrit ses composantes et les fonctions particulières de trois organites : le noyau, la mitochondrie (respiration) et le chloroplaste (photosynthèse). L'étude de deux systèmes essentiels pour le maintien de l'homéostasie dans l'organisme, soit le système nerveux et le système endocrinien est également incluse dans le cours. Finalement, l'étude de la biodiversité et de l'écologie termine cette vue d'ensemble du monde vivant.

**101-702-AG Biologie II****H****Préalable : 101-701-RE****Code ministériel : 01YJ Pondération 2-2-2****Énoncé de compétence**

- *Analyser, dans une perspective évolutive, l'adaptation d'organismes pluricellulaires à leur milieu.*

Durant ce cours de physiologie, l'étudiant sera amené à comprendre le fonctionnement de son corps. En effet, les liens entre les structures et fonctions des principaux systèmes qui régissent l'homéostasie seront au cœur du programme : les systèmes digestif, cardiovasculaire, respiratoire, reproducteur et immunitaire. Les lois de la génétique seront également à l'étude afin de mieux cerner les mécanismes de l'hérédité. Finalement, des descriptions comparatives entre les systèmes présents chez différents embranchements animaux seront brièvement présentées en introduction des chapitres afin de mettre en évidence les liens évolutifs entre eux.

**201-701-RE Calcul différentiel****A****Code ministériel : 01Y1 Pondération 2-2-2****Énoncé de compétence**

- *Résoudre des problèmes à l'aide des méthodes du calcul différentiel.*

Le cours s'articule autour de la notion de taux de variation d'une fonction. Grâce aux concepts de limite et de dérivée, les fonctions algébriques et transcendentes sont analysées. On considère des applications en économie, en physique, en sociologie, en biologie, etc. On modélise et optimise des situations.



**201-702-RE Calcul intégral H****Préalable : 201-701-RE****Code ministériel : 01Y2 Pondération 2-2-2****Énoncé de compétence**

- *Résoudre des problèmes à l'aide de méthodes du calcul intégral.*

Faisant suite au cours de calcul différentiel, ce cours étudie l'infiniment petit en utilisant la différentielle, l'intégrale et les séries. On considère des applications en géométrie (calcul d'aires et de volumes), en économie (intérêt composé) et en physique (modélisation à l'aide d'équations différentielles).

**201-703-AG Probabilités et statistiques H****Code ministériel : 01Y3 Pondération 2-2-2****Énoncé de compétence**

- *Analyser des phénomènes à l'aide de la méthode statistique.*

Le cours se divise en trois parties distinctes. Dans la première partie, nous voyons les statistiques descriptives: construction de tableaux, calcul de moyenne, variance, quantiles, etc. Dans la seconde, nous étudions le dénombrement, les lois des probabilités et les variables aléatoires. Finalement, nous appliquons ces idées à l'estimation et aux tests d'hypothèses.

**201-704-RE Algèbre linéaire A****Code ministériel : 01Y4 Pondération 2-2-2****Énoncé de compétence**

- *Résoudre des problèmes à l'aide de méthodes de l'algèbre linéaire et de la géométrie vectorielle.*

Dans ce cours, nous abordons les notions de matrices et de systèmes d'équations linéaires (sous forme matricielle). Nous abordons aussi les concepts de vecteurs géométriques et de vecteurs algébriques dans l'espace. Les vecteurs sont utilisés pour décrire les lieux géométriques tels que la droite et le plan dans l'espace  $\mathbb{R}^3$ .

**202-701-RE Chimie I A****Code ministériel : 01Y6 Pondération 3-2-3****Énoncé de compétence**

- *Résoudre les problèmes reliés aux transformations chimiques de la matière.*

Ce cours se penche sur le développement de la pensée scientifique. Il vise l'étude de divers aspects de la chimie moderne (nomenclature, détermination de formules, stœchiométrie). Il se concentre ensuite sur l'évolution du modèle atomique et la classification de la matière (tableau périodique) ainsi que sur l'état de la matière, les modèles moléculaires tridimensionnels et les forces de cohésion. L'acquisition de techniques de base en laboratoire permet un lien pratique avec la théorie.

**202-702-AG Chimie II****A****Préalable : 202-701-RE****Code ministériel : 01YH Pondération 2-2-2****Énoncé de compétence**

- *Analyser des mécanismes réactionnels.*

Ce cours étudie les grandes lignes de la chimie organique. Il se penche ensuite sur la classification par fonctions chimiques, l'apprentissage de la stéréochimie, des mécanismes de réaction et des règles de synthèse organique (conception de médicaments). Finalement, ce cours introduit les grandes classes biochimiques (notamment les glucides) et permet l'acquisition de techniques de laboratoire avancées (distillation, chromatographie, etc.).

**203-701-RE Physique I****H****Code ministériel : 01Y7 Pondération 3-2-3****Énoncé de compétence**

- *Interpréter des phénomènes naturels à l'aide de modèles de la physique mécanique.*

Quantités physiques scalaires et vectorielles (notation et opérations), cinématique de translation et de rotation (mouvement, position, vitesse et accélération), dynamique de translation et de rotation (lois de Newton, inertie, forces, frottement, moment d'inertie et moment de force) et principes de conservation (travail, énergie mécanique, quantité de mouvement et moment cinétique).

**203-702-AG Physique II****A****Préalable : 203-701-RE****Code ministériel : 01YG Pondération 2-2-2****Énoncé de compétence**

- *Interpréter des phénomènes naturels à l'aide de l'optique, de la physique ondulatoire et de la physique moderne.*

Optique géométrique (loi de la réflexion et de la réfraction, formation des images et instruments d'optique) et principes de réglage en photographie (vitesse d'obturation, profondeur de champ et hyperfocale), oscillations et ondes mécaniques (ondes sur les cordes tendues, ondes sonores et instruments de musique), optique ondulatoire (nature ondulatoire de la lumière, spectre électromagnétique, interférence produite par des fentes ainsi que dans les pellicules minces et diffraction), physique quantique et nucléaire (effet photoélectrique, radioactivité, datation radioactive et radioprotection) et relativité restreinte (dilatation du temps, contraction des longueurs et mécanique relativiste).

**203-703-AG Physique III** **H**

**Préalable : 203-701-RE et 203-702-AG**

**Code ministériel : 01YF Pondération 2-2-2**

**Énoncé de compétence**

- *Interpréter des phénomènes naturels à l'aide des lois de l'électricité et du magnétisme.*

Circuits électriques à courant continu (piles, résistances, condensateurs, courant, puissance et lois de Kirchhoff), électricité domestique et courant alternatif, électrostatique (charge électrique, loi de Coulomb et champ électrique, potentiel et énergie électrique), magnétisme (aimants, champ et force magnétique), induction électromagnétique (générateurs, moteurs et transformateurs) et analyse du fonctionnement d'un bloc d'alimentation.

**330-124-AG Le développement de la civilisation occidentale** **A**

**Code ministériel : 01Y8 Pondération 3-1-3**

**Énoncé de compétence**

- *Montrer l'importance des héritages historiques dans le développement de la civilisation occidentale.*

L'idéal démocratique chez les Grecs et les Romains; l'évolution du droit; le christianisme, l'ordre féodal, les grands fléaux; la Renaissance intellectuelle, religieuse, politique et économique; l'absolutisme et les grandes révolutions politiques et économiques des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles; libéralisme, nationalisme et socialisme au XIX<sup>e</sup> siècle; les grandes guerres, la guerre froide, la décolonisation au XX<sup>e</sup> siècle; la démocratisation et le rapport entre l'Occident et les autres sociétés au XX<sup>e</sup> siècle.

**350-224-AG Le comportement humain** **H**

**Code ministériel : 01Y9 Pondération 3-1-2**

**Énoncé de compétence**

- *Considérer l'influence de facteurs individuels et sociaux sur le comportement humain.*

Qu'est-ce que la psychologie? Ses méthodes de recherche. Principaux auteurs et théories (béhaviorisme selon Watson, psychanalyse selon Freud, psychologie humaniste selon Rogers, etc.). Bases biologiques du comportement. La perception, les états altérés de la conscience (rêves, hypnose, drogues psychotropes), l'apprentissage, la mémoire, l'intelligence, la motivation, le stress et les maladies mentales.

**360-705-AG Problèmes contemporains en sciences humaines** **H**

**Code ministériel : 01YL Pondération 2-2-2**

**Énoncé de compétence**

- *Discuter de grands problèmes de notre temps selon plus d'une approche propre aux sciences humaines.*

Ce cours a pour objet d'analyser une problématique à travers plusieurs disciplines des sciences humaines. Présentement, le cours étudie l'américanisation à travers les disciplines d'histoire, de sciences économiques, de sciences politiques et de sociologie. Il s'agit de se questionner sur le rôle international des Américains. Tantôt qualifiés de gendarmes du monde, tantôt qualifiés d'État voyou, les États-Unis dominent-ils encore outrageusement la planète? Le monde est-il américain?

**360-493-AG Activité d'intégration****H****Code ministériel : 01YE Pondération 1-2-3****Énoncé de compétence**

- *Démontrer l'intégration personnelle d'apprentissage du programme Sciences, lettres et arts.*

Ce cours vient clore le programme par l'élaboration d'un projet intégrateur manifestant les acquis effectués dans les trois champs du savoir : les sciences de la nature, les sciences humaines de même que les arts et lettres. Le thème et le type de production sont libres. Il peut s'agir par exemple d'une présentation orale, d'un montage vidéo, d'un magazine web ou d'une installation liée à des sujets aussi divers que les geishas, la santé mentale, la guerre froide, les illusions ou le corps humain idéal. Ce cours comprend l'épreuve synthèse de programme.

**383-423-AG Économie et politique internationales****H****Code ministériel : 01YB. Pondération 2-1-3****Énoncé de compétence**

- *Traiter de questions contemporaines reliées à l'économie et à la politique internationale.*

Ce cours présente les concepts de base de l'économie qui met en relation les ménages, les entreprises et l'État sur les marchés où ils interagissent. Les indicateurs tels que la croissance du PIB, l'inflation et le chômage sont abordés de même que les notions d'équilibre entre l'offre et la demande sur les marchés. Les impératifs liés aux échanges commerciaux internationaux ainsi que l'impact des politiques macroéconomiques publiques sont aussi considérés. Dans le but d'une application concrète des concepts théoriques, le cours s'intéresse à l'actualité et traite de grandes questions contemporaines reliées à l'économie et à la politique internationale.

**387-324-AG Dynamique des changements sociaux****A****Code ministériel : 01YA. Pondération 3-1-2****Énoncé de compétence**

- *Porter un jugement de fait sur la dynamique des changements sociaux.*

Ce cours met l'accent sur la sociologie comme approche scientifique particulière du phénomène humain. L'étudiant est invité à analyser les structures sociales qui encadrent les comportements humains ainsi que les facteurs par lesquels les sociétés se transforment. Nous accordons une attention toute particulière aux enjeux liés aux changements culturels ayant marqué les jeunes, ainsi qu'au rôle joué par le cyberspace et la virtualité dans leur processus de consolidation identitaire.

**520-133-AG Histoire de l'art****H****Code ministériel : 01YC Pondération 2-1-3****Énoncé de compétence**

- *Interpréter des œuvres du domaine des arts de différentes époques.*

Ce cours est une introduction aux grands courants artistiques qui ont marqué l'Occident, de la Préhistoire à nos jours. Il permettra à d'acquérir les outils théoriques et pratiques pour situer la production artistique dans son contexte d'émergence historique, en plus d'identifier les caractéristiques thématiques et formelles des grands courants. Le cours permettra également aux étudiants d'acquérir les outils nécessaires à l'analyse des œuvres d'art.

**530-443-AG Production vidéo**

**H**

**Code ministériel : 01YD Pondération 1-2-3**

**Énoncé de compétence**

- *Créer des œuvres bidimensionnelles et tridimensionnelles.*

Ce cours se veut une introduction aux techniques de la réalisation vidéo. Les étudiants se verront proposer, dans un premier temps, une réflexion sur l'image en mouvement, la notion de cadrage et l'importance de la tridimensionnalité au cinéma par le biais d'un exercice de composition. Pour leur travail final, les étudiants devront réinvestir ces notions dans le cadre de la réalisation d'une production vidéo documentaire.

**585-705-AG Créativité en Sciences, lettres et arts**

**A**

**Code ministériel : 01YK Pondération 1-2-2**

**Énoncé de compétence**

- *Réaliser une production artistique.*

Cours d'exploration pratique et théorique qui permet aux étudiants d'expérimenter la démarche de création et de se sensibiliser à leur propre processus de création. À l'aide de nombreux exercices pratiques et de la concrétisation d'un projet de création d'envergure, les étudiants pourront développer leur univers créatif personnel en misant sur leurs propres forces et intérêts(choix du médium, de la stratégie esthétique et narrative, etc.).