



ARTS, LETTRES ET
COMMUNICATION

**LES CHEMINEMENTS PROFESSIONNELS
POSSIBLES APRÈS LE PROGRAMME
ARTS, LETTRES ET COMMUNICATION
2020-2021**

SERVICE DE L'INFORMATION SCOLAIRE
ET PROFESSIONNELLE



COLLÈGE
ANDRÉ-GRASSET

ARTS, LETTRES ET COMMUNICATIONS ET LEURS CHEMINEMENTS PROFESSIONNELS

Ce document est un outil d'information qui présente une liste non exhaustive de programmes particulièrement reliés aux domaines des arts, des lettres et des communications. La plupart des programmes énumérés sont du niveau universitaire, mais vous y retrouverez également quelques programmes collégiaux et des formations privées.

Ce document a pour objectif de faire connaître les multiples voies de formation possibles suite au programme d'arts, lettres et communications. Ce document se voulant, avant tout, un outil exploratoire des formations possibles, l'étudiant est donc fortement invité à consulter les publications (annuaires, sites Internet, guides d'admission) des institutions d'enseignement concernées pour :

- ▣ vérifier l'exactitude des renseignements;
- ▣ obtenir plus d'information sur :
 - ▣ le contingentement;
 - ▣ les critères de sélection;
 - ▣ le contenu et les particularités des programmes.

Ce document étant spécifiquement préparé pour les étudiants du programme Arts, lettres et communications, les préalables indiqués peuvent être différents pour les étudiants ayant une autre formation (par exemple : sciences humaines, sciences de la nature, formation technique ou études universitaires). Ces derniers devront obligatoirement consulter les publications des institutions concernées.

La plupart des informations dans ce guide proviennent des sites des universités et de Repères, la banque d'information scolaire et professionnelle accessible via Omnivox.

*** Il est important de prendre note qu'en raison du contexte actuel du COVID des changements au niveau des préalables, du processus d'admissions ou autres changements pourraient survenir à tout moment suite à l'évolution de la situation. Il est dans votre devoir de valider l'information.

Ce document est à titre exploratoire. Il ne contient pas toutes les exigences et les informations pour l'admission. Veuillez-vous référer aux sites des universités pour en savoir plus.

*JOANIE RÉGIS
Conseillère en Information scolaire*

Révisé le 15-12-2020

TABLE DES MATIÈRES

1. PROGRAMMES RELIÉS AUX ARTS, AUX LETTRES ET AUX COMMUNICATIONS	4
ACTION CULTURELLE	4
ADMINISTRATION DES ARTS	4
ARCHITECTURE	4
ARCHITECTURE DE PAYSAGE	5
ART DRAMATIQUE	5
ARTS PLASTIQUES	9
BANDE DESSINÉE	13
CINÉMA	14
COMMUNICATION	15
CRÉATION EN JEUX VIDÉO.....	19
DANSE	20
DESIGN ET ARTS NUMÉRIQUES	20
DESIGN DE L'ENVIRONNEMENT	21
DESIGN D'INTÉRIEUR.....	21
DESIGN GRAPHIQUE.....	22
DESIGN INDUSTRIEL ET DE PRODUITS	23
ENSEIGNEMENT DES ARTS PLASTIQUES	24
HISTOIRE DE L'ART	25
JOURNALISME	27
LETTRES ET LITTÉRATURE	28
LINGUISTIQUE (INCLUANT SCIENCES DU LANGAGE)	31
MULTIMÉDIA	33
MUSIQUE	37
PUBLICITÉ.....	39
PHOTOGRAPHIE	39
RELATIONS PUBLIQUES	40
TÉLÉVISION.....	41
TRADUCTION	41
URBANISME	42
2. MAJEURES, MINEURES ET CERTIFICATS RELIÉS AUX ARTS, AUX LETTRES ET AUX COMMUNICATIONS.....	42
3. SITES WEB À CONSULTER POUR VOS RECHERCHES.....	43
4. WEBOGRAPHIE.....	43

1. PROGRAMMES RELIÉS AUX ARTS, AUX LETTRES ET AUX COMMUNICATIONS

ACTION CULTURELLE

UQAM Le programme forme des professionnels capables de concevoir des actions culturelles et promouvoir l'accès à l'expression artistique et la culture. Les finissants ont la possibilité d'œuvrer dans une vaste variété de milieux comme les sections culture et loisirs des municipalités, les maisons de la culture, les centres culturels et de loisirs, les institutions éducatives offrant des services d'animation socioculturelle, les entreprises et industries culturelles, les institutions gouvernementales et les organismes communautaires et artistiques. Exemples : organisateur d'événements, conseiller en loisir, agent culturel dans les maisons de la culture et les musées. (UQAM offre le baccalauréat ou le certificat).

[Baccalauréat en action culturelle \(6525\) | UQAM | Université du Québec à Montréal](#)

ADMINISTRATION DES ARTS

Bien que plusieurs universités anglophones offrent un programme en administration qui peut être jumelé à des cours d'arts, Bishop's offre un programme spécialisé.

BISHOP'S L'administration des arts est une profession complexe et exigeante qui nécessite à la fois une compréhension approfondie des arts et une solide expérience des affaires. Dans ce programme, les étudiants suivent des cours de base en affaires et dans l'un des arts créatifs (théâtre, beaux-arts ou musique) et explorent également tous les aspects de l'administration des arts pour les organismes artistiques à but non lucratif et leurs diverses interactions avec le secteur public et le privé.
Cours préalables en mathématique (103 et 105).

[Arts Administration | Bishop's University \(ubishops.ca\)](#)

ARCHITECTURE

Pour faire partie de l'ordre des architectes, vous devrez poursuivre vos études à la maîtrise en architecture.

MCGILL L'architecture est l'art et la science de créer de l'espace — cela peut être de l'espace dans le mobilier, une pièce, un bâtiment, des groupes de bâtiments ou toute une ville. Les architectes utilisent l'art, la science et la technologie pour façonner la façon dont nous interagissons en concevant des environnements esthétiquement agréables, structurellement sains et adaptés aux besoins des personnes qui les utilisent.

En tant qu'étudiant en architecture, vous appliquerez vos compétences en mathématiques et en physique tout en exploitant une passion pour le dessin et le design. Cette combinaison permet aux architectes de révéler leurs idées sur l'environnement bâti.

Préalables : Math NYA, NYC; Physique NYA, + 1 autre cours de science + Portfolio

[Architecture | Undergraduate Admissions - McGill University](#)

MONTREAL

Le programme sciences de l'architecture permet de concevoir des plans permettant la construction de maisons, d'édifices publics et de bâtiments. Le programme est contingenté. La discipline de l'architecture traite de l'édifice sous toutes ses dimensions. La pratique de l'architecture exige la capacité de concevoir un projet d'architecture de qualité, c'est-à-dire, un projet intelligent d'édifice constructible et durable tenant compte de sa complexité culturelle, sociale, esthétique et symbolique et de ses dimensions opératoires, techniques, réglementaires et économiques. Les programmes de l'École favorisent une approche à la formation dirigée vers la pertinence sociale, culturelle, technique et opérationnelle de l'architecture.

Préalable : Mat 105.

[Baccalauréat en architecture - Université de Montréal \(umontreal.ca\)](#)

LAVAL

Poursuivant les mêmes objectifs qu'à l'Université de Montréal, le programme permet également la poursuite des études à la maîtrise en architecture pour faire partie de l'ordre. Il y a un profil international à ce programme qui vous permet de faire une partie de vos études à l'étranger. Accrédité par le Conseil canadien de certification en architecture. Le programme est contingenté.

Préalables : Le cours Mat 103 ou Mat NYA ou Mat 105 ou NYC et Physique NYA.

[Baccalauréat en architecture \(B. Sc. arch.\) | Université Laval \(ulaval.ca\)](#)

ARCHITECTURE DE PAYSAGE

MONTREAL

L'architecture de paysage a pour objectif la planification et l'aménagement des espaces extérieurs et des paysages en contexte urbain, périurbain et rural. Le but de ce baccalauréat en sciences est de former des diplômés habilités à concevoir des paysages et à intervenir sur leurs différentes composantes (biophysiques, socio-économiques et culturelles), que ce soit à l'échelle microlocale, locale ou régionale.

[Baccalauréat en architecture de paysage - Université de Montréal \(umontreal.ca\)](#)

ART DRAMATIQUE

UQAM

Vous devez choisir l'une des concentrations suivantes : **Jeu, Scénographie, Études théâtrales ou Enseignement**. Il y a des exigences particulières à l'admission pour chacune des options. Une entrevue ainsi qu'une évaluation sur la culture générale de la pratique théâtrale sont requises. Consulter le site Internet de l'UQAM pour plus d'informations.

www.programmes.uqam.ca/7601

CONCORDIA

Vous devez choisir parmi les options suivantes: **Design for Theatre**, **Performance creation** et **Acting for the theatre**. Pour obtenir des renseignements détaillés relativement aux entrevues, auditions, portfolio et lettres de motivation nécessaires à la demande d'admission, consulter le site Internet du département.

www.theatre.concordia.ca

LAVAL

Le Baccalauréat en théâtre vous donnera une vue d'ensemble du théâtre tel qu'il se pratique aujourd'hui, mais également des principaux courants et artisans qui ont marqué son évolution. Vous développerez vos aptitudes pour la **dramaturgie**, la **mise en scène**, la **création** et l'**animation théâtrale**, le **jeu** et l'**écriture scénique**.

[Baccalauréat en théâtre et arts vivants \(B.A.\) | Université Laval \(ulaval.ca\)](http://Baccalauréat%20en%20théâtre%20et%20arts%20vivants%20(B.A.)%20|%20Université%20Laval%20(ulaval.ca))

BISHOP'S

DRAMA (Majeure et mineure)

Formation générale anglophone qui permet aux étudiants de toucher à plusieurs facettes de la pratique et de la théorie. Ils ont aussi la chance d'avoir la flexibilité de pouvoir orienter leur cheminement vers un domaine d'étude particulier : **Dramatic Literature and Theatre History, Performance** (acting, directing, and playwriting), and **Production** (technical, stage management, and design).

Nouvelle concentration en Musical Theater et possibilité de faire une double majeure avec le programme en enseignement au secondaire.

[Drama | Bishop's University \(ubishops.ca\)](http://Drama%20|%20Bishop's%20University%20(ubishops.ca))

OTTAWA

Formation en français et en anglais, mais qui intègre les deux grandes traditions théâtrales française et anglaise et incite les étudiants à les explorer dans leur complémentarité. Il est possible de choisir la concentration en théâtre la majeure ou la mineure.

[Accueil | Département de théâtre | Université d'Ottawa \(uottawa.ca\)](http://Accueil%20|%20Département%20de%20théâtre%20|%20Université%20d'Ottawa%20(uottawa.ca))

MCGILL

ENGLISH : DRAMA AND THEATRE

Le département d'anglais offre trois options : **Literature, Drama and Theatre** et **Cultural studies**. L'option **Drama and Theatre** ne vise pas le théâtre professionnel. Le but est plutôt d'encourager les étudiants à explorer le théâtre comme une discipline des arts libéraux. La formation est plus théorique que pratique.

www.mcgill.ca/english

CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE MONTRÉAL Le formulaire de demande d'admission, accompagné des pièces exigées, doit être posté au plus tard le 1^{er} mars de chaque année. Une formation est offerte soit : Jeu. La formation en jeu est d'une durée de trois ans. Elle est axée sur trois thèmes fondamentaux : la personne, le personnage et la pratique. Pour en connaître davantage sur ces formations, consulter le site :

www.conservatoire.gouv.qc.ca

CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE QUÉBEC Le Conservatoire offre trois formations : soit Jeu, Scénographie et Mise en scène et Création. Pour avoir tous les détails des étapes de sélection ainsi que la date limite d'inscription, consulter le site Internet :

www.conservatoire.gouv.qc.ca

ÉCOLE NATIONALE DE THÉÂTRE DU CANADA Cinq options possibles : Interprétation, Écriture dramatique, Mise en scène, Scénographie et Production. Les critères d'admission varient d'un programme à l'autre. Vous devez préalablement vous inscrire au concours du programme qui vous intéresse. Les étudiants peuvent s'inscrire directement en ligne avant le 31 janvier. De plus, les exigences d'entrée et l'âge requis diffèrent pour chacun des programmes. Les programmes sont très contingentés. Pour plus d'information, consultez le site :

[École nationale de théâtre du Canada \(ent-nts.ca\)](http://Ent-nts.ca)

FORMATIONS TECHNIQUES

LIONEL-GROULX INTERPRÉTATION THÉÂTRALE (4 ANS)

Cette formation s'adresse aux personnes que le jeu sur scène intéresse et fascine. Compte tenu de la pluralité des « personnalités théâtrales » de nos enseignants, notre pédagogie privilégie la diversité des approches et l'ouverture à la nouveauté. Une gamme de styles de jeu (gestuel, verbal, baroque, classique et réaliste) et de contextes de jeu (petite et grande salle, lecture de texte à voix haute, jeu muet, jeu masqué, jeu devant la caméra, théâtre de rue, etc.) sont approchés sciemment en alternance afin de permettre aux interprètes d'éprouver leur polyvalence professionnelle. Le programme est contingenté.

Pour connaître les procédures d'admission ainsi que les documents à fournir, consulter le lien suivant :

<http://www.clq.qc.ca/programmes/programmes-techniques/interpretation-theatrale/>

INTERPRÉTATION EN THÉÂTRE MUSICAL (3 ANS)

Cette voie de spécialisation vise à former des interprètes en théâtre musical capables d'allier le jeu théâtral, le chant et la danse. Les interprètes en théâtre musical sont des artistes multidisciplinaires qui travaillent dans une perspective de fusion des techniques (jeu théâtral, chant et danse). Le programme est contingenté. Pour connaître les procédures d'admission ainsi que les documents à fournir, consulter le lien suivant :

<http://www.clq.qc.ca/programmes/programmes-techniques/techniques-professionnelles-de-musique-et-de-chanson/interpretation-en-theatre-musical/>

THÉÂTRE-PRODUCTION (4 ANS)

Vise les professions reliées à la gestion et les techniques de scène telles que la régie, la direction technique, la direction de production, la conception et la production d'éclairages ou la conception et la production des décors et des costumes. Le programme est contingenté. Pour connaître les procédures d'admission ainsi que les documents à fournir, consulter le lien suivant :

<http://www.clq.qc.ca/programmes/programmes-techniques/theatre-production/gestion-et-techniques-de-scene/>

SAINT-HYACINTHE

INTERPRÉTATION THÉÂTRALE

En plus du jeu de l'acteur sous toutes ses formes, le programme d'interprétation théâtrale aborde l'improvisation, la création, le mouvement, les techniques vocales, le chant, la diction et phonétique, le texte, le doublage, le jeu à la caméra, la dramaturgie et la gestion de carrière. Cette formation est contingentée. Il faut avoir complété la demande d'audition de théâtre du Cégep au début décembre et passer les auditions. Consulter le site : <http://ecoletheatre.cegepsth.qc.ca> pour plus d'information.

L'audition consiste à présenter deux scènes, une comédie et un drame. Consulter le guide d'admission ou le site Internet pour connaître la date limite exacte de l'envoi du formulaire et les dates d'audition.

THÉÂTRE-PRODUCTION, GESTION ET TECHNIQUES DE SCÈNE, CONCEPTION : DÉCORS ET COSTUMES

D'une durée de quatre ans, ces programmes préparent à la conception des décors et costumes, à la régie, à l'éclairage, à la préparation des bandes sonores pour le monde du théâtre, mais il est aussi possible de travailler pour le cinéma ou la télévision. Pour être admis, vous devez d'abord soumettre une demande d'inscription à une entrevue au début janvier. Afin de connaître le contenu de l'entrevue, visitez le site Internet à l'adresse suivante :

http://ecoletheatre.cegepsth.qc.ca/aud_produc.html

DAWSON

PROFESSIONAL THEATRE

Formation théâtrale anglophone d'une durée de trois ans. Lors de la formation, les étudiants auront des cours en studio, de chant, de mouvements, d'improvisation, de danse et de jeu pour le cinéma. L'audition consiste en trois pièces, deux monologues et une courte chanson. Vous devez utiliser le formulaire de demande d'admission de Dawson. La date limite est le 1^{er} mars.

[Professional Theatre \(Acting\) \(dawsoncollege.qc.ca\)](http://www.dawsoncollege.qc.ca/professional-theatre-acting/)

JOHN-ABBOTT

PROFESSIONAL THEATRE – ACTING AND DESIGN OPTIONS

Deux options : l'option interprétation et l'option conception ou technique. Vous devez remplir le formulaire du SRAM pour la demande d'admission. Il faut prévoir une audition pour l'option interprétation et une entrevue pour l'option concepteurs et techniciens. Pour plus d'information sur l'admission, consulter le site Internet du Collège :

[Professional Theatre - John Abbott College](#)

FORMATIONS APPARENTÉES

ÉCOLE NATIONALE DE L'HUMOUR

Cette école privée offre deux programmes : **CRÉATION HUMORISTIQUE ET ÉCRITURE HUMORISTIQUE**. Pour l'orientation **CRÉATION HUMORISTIQUE**, l'audition a lieu au mois d'avril. Vous devrez présenter un numéro original d'une durée de 5 minutes. Une petite entrevue suivra. La durée du programme est de quatre sessions. Cette formation vous permettra d'être un professionnel habilité autant à écrire qu'à interpréter du matériel humoristique. Une douzaine de candidats sont retenus.

Pour l'orientation **ÉCRITURE HUMORISTIQUE** dont la durée est de trois sessions, vous devez soumettre un monologue et un sketch pour la scène. Les dates pour l'inscription à l'audition sont sur le site Internet. Cette formation vous permettra de devenir un professionnel habilité à produire du matériel humoristique pour l'ensemble des plateformes (télévision, radio, web, scène, publicité ainsi que pour le cinéma). Huit candidats sont retenus. Pour plus d'information consulter le site et pour les informations sur les séances d'informations des deux programmes :

www.enh.qc.ca.

ARTS PLASTIQUES

*Certains programmes exigent une formation préalable en arts plastiques. Veuillez consulter les exigences d'admission pour chaque université.

CONCORDIA

(MAJEURE)

Différentes majeures sont offertes : Arts plastiques, arts visuels, céramiques, histoire de l'art et art plastique, fibres et pratiques matérielles, médias d'impression, peinture et dessin, photographie, sculpture. La composition des cartables et des dates de présentation diffère d'un programme à l'autre. Il est donc très important de se référer au Guide pour obtenir l'information relative au(x) programme(s). Visitez le site Internet pour de plus amples informations :

<http://studio-arts.concordia.ca>

LAVAL

ARTS VISUELS ET MÉDIATIQUES ET ENSEIGNEMENT DES ARTS PLASTIQUES

Arts visuels et médiatiques : Ce baccalauréat vous permettra de développer une pratique autonome de la création artistique et de créer des œuvres singulières et originales. La demande de candidature doit être accompagnée

d'un dossier visuel conforme aux normes fixées par la direction de programme. Plus d'information est disponible sur le site internet de l'université.

Enseignement des arts plastiques : Ce baccalauréat fera de vous un artiste enseignant. Vous serez formé pour transmettre vos connaissances en arts plastiques et en art dramatique aux élèves du primaire et du secondaire ainsi que pour évaluer leurs apprentissages. La demande d'admission doit aussi être accompagnée d'un dossier visuel numérique.

<https://www.art.ulaval.ca/admission.html>

OTTAWA

ARTS VISUELS

Le programme met l'accent sur la création contemporaine. Vous toucherez à la théorie et à la pratique de l'art qui encourage la réflexion et la création, en classe et en studio. Les programmes peuvent se combiner avec une majeure ou mineure en administration des arts. Un portfolio est exigé.

[Programmes de premier cycle | Département d'arts visuels | Université d'Ottawa \(uottawa.ca\)](http://www.uottawa.ca/arts)

UQAC

BACCALAURÉAT INTERDISCIPLINAIRE EN ARTS

Cinq cheminements sont offerts à l'étudiant : arts numériques, arts visuels, cinéma et vidéo, théâtre et médiation et transmission culturelle en arts. Les conditions d'admission varient en fonction de la concentration.

<http://www.uqac.ca/programme/7886-bacc-interdiscipl-en-arts/#conditions-admission>

UQAM

PROGRAMME EN ARTS VISUELS ET MÉDIATIQUES

Deux concentrations : Pratique artistique et enseignement des arts visuels et médiatiques. Le tronc commun d'un an permet aux étudiants d'acquérir les connaissances de base. C'est par la suite qu'ils peuvent choisir l'un ou autre des profils. Le programme est contingenté.

Le profil pratique artistique : Les disciplines abordées au cours du programme couvrent tous les champs de la pratique artistique. Il y a aussi un volet théorique qui met l'accent sur l'histoire de l'art et sur les idéologies diverses à l'origine des courants esthétiques en vogue au cours des âges. La durée du programme est de 3 ans.

Le profil enseignement : Préparation à l'enseignement primaire et secondaire et exploration d'autres disciplines artistiques. La durée du programme est de 4 ans.

Préalables pour les deux profils : Vous devrez présenter un dossier visuel, un curriculum vitæ, ainsi qu'un texte d'une page expliquant votre motivation à entreprendre des études en arts visuels et médiatiques à l'UQAM. Voir le guide d'admission ou le site Internet pour les détails du dépôt des documents.

<https://etudier.uqam.ca/exigences-programmes-1er-cycle#7324>

UQTR**ARTS VISUELS (ARTS PLASTIQUES)**

En plus des médiums traditionnels, cette université offre une variété d'ateliers (menuiserie, métallurgie, verre soufflé, sculpture, etc) de même qu'un tout nouveau laboratoire doté d'équipements et de logiciels à la fine pointe de la technologie numérique et médiatique. Un important projet de fin d'études est prévu à la fin du programme. Le candidat doit accompagner sa demande d'un portfolio numérique ou traditionnel de travaux personnels en arts conforme aux normes fixées par la direction du programme. Certains cours en arts plastiques sont requis pour l'admission.

[Baccalauréat en arts visuels \(arts plastiques\) - 7211 UQTR \(uquebec.ca\)](http://www.uqtr.ca/arts-visuels)

UQO**BACCALAURÉAT EN ARTS ET EN DESIGN**

Baccalauréat en arts et design avec concentrations en *arts visuels, en bande dessinée et en design graphique*. Ces programmes sont offerts par l'École Multidisciplinaire de l'Image (ÉMI). Il est aussi possible de compléter un Baccalauréat avec majeure ou mineure dans le domaine de la muséologie et du patrimoine. Un portfolio est requis lors de la demande d'admission.

<http://etudier.uqo.ca/programmes/7917>

BISHOP'S**FINE ARTS**

Les étudiants qui terminent les programmes en Beaux-Arts développent une perspective bien équilibrée sur le monde, développent des compétences en pensée critique et des capacités créatives de résolution de problèmes et des compétences en communication transférables à de nombreux environnements. Les étudiants obtiennent une base pour d'éventuelles carrières dans l'enseignement, la pratique de l'art, la conservation de musées, l'administration des arts ou la bibliothéconomie artistique, entre autres.

La Majeure en Fine Arts, Concentration Studio comprend trois groupes de cours : Studio (FIS), Art History (FIH) et Comparative Arts (FIN).

[Fine Arts | Bishop's University \(ubishops.ca\)](http://www.ubishops.ca/fine-arts)

AUTRES FORMATIONS EN ARTS VISUELS

VANCOUVER

Emily Carr Institute à Vancouver

<http://www.ecuad.ca/>

ALBERTA

Alberta College of Art and Design

<https://www.acad.ca/>

ONTARIO

Ontario College of Art and Design

www.ocad.ca

NOUVELLE-ÉCOSSE

N.S.C.A.D. University en Nouvelle-Écosse

FORMATIONS TECHNIQUES EN ARTS ET COMMUNICATIONS GRAPHIQUES

Photographie	Matane, Vieux-Montréal, Dawson
Techniques des métiers d'arts	
<ul style="list-style-type: none"> ▣ Joaillerie ▣ Verre ▣ Maroquinerie ▣ Construction textile ▣ Céramique ▣ Ébénisterie artisanale ▣ Impression textile ▣ Lutherie ▣ Sculpture 	<p>Limoilou, Vieux-Montréal</p> <p>Vieux Montréal</p> <p>Vieux Montréal</p> <p>Limoilou, Vieux-Montréal</p> <p>Limoilou, Vieux-Montréal</p> <p>Limoilou, Vieux-Montréal</p> <p>Vieux-Montréal</p> <p>Limoilou (violon ou guitare), Vieux-Montréal (guitare)</p> <p>Limoilou</p>
Dessin animé	Vieux Montréal
Techniques de production et de postproduction télévisuelles	Jonquière

Techniques de communication dans les médias	Jonquière
Techniques d'intégration multimédia	Édouard-Montpetit, Jonquière, Maisonneuve, Matane, Montmorency, Outaouais, Ste-Foy, St-Jérôme
Techniques d'animation 3D et synthèse d'images	Bart, Bois-de-Boulogne, Dawson, Limoilou, Matane, Vieux Montréal,

	Institut Grasset, O'Sullivan de Québec
Techniques de design de présentation	Dawson, Ste-Foy, Vieux Montréal
Techniques de muséologie	Montmorency
Techniques de design d'intérieur	Beauce-Appalaches, Dawson, Garneau, Lanaudière à L'Assomption, Marie-Victorin, Outaouais, Rivière-du-Loup, St-Jean-sur-Richelieu, Trois-Rivières, Vieux Montréal
Techniques de design industriel	Dawson, Lanaudière à Terrebonne, Ste-Foy, Vieux Montréal

BANDE DESSINÉE

UQO

CONCENTRATION ET MAJEURE EN BANDE DESSINÉE

La concentration et la majeure en bande dessinée ont pour but de former des auteurs complets, maîtrisant les multiples aspects de la narration graphique. L'étudiant pourra approfondir tous les aspects de la création d'une bande dessinée, de la première idée à la réalisation d'une publication. Il pourra également développer une réflexion sur le moyen d'expression ainsi qu'un esprit critique sur la production contemporaine.

[Majeure en bande dessinée - 6744 - Étudier à l'UQO](#)
[Certificat en bande dessinée - 4744 - Étudier à l'UQO](#)

FORMATION TECHNIQUE APPARENTÉE

VIEUX MONTRÉAL DESSIN ANIMÉ

CONCORDIA

ÉCOLE DE CINÉMA MEL-HOPPENHEIM [HTTP://CINEMA.CONCORDIA.CA](http://cinema.concordia.ca)

FILM PRODUCTION (PRODUCTION CINÉMATOGRAPHIQUE)

Axés sur une formation pratique, les cours portent notamment sur les techniques et le matériel de tournage, d'éclairage, de sonorisation et de montage de films. Les aspects financiers et commerciaux de la production de films sont également abordés. Ce programme est contingenté. Consulter le guide d'admission pour connaître le détail des exigences requises.

FILMS STUDIES (ÉTUDES CINÉMATOGRAPHIQUES)

Ce programme vise à développer une bonne compréhension des films et de leur rapport à la société. L'école offre trois programmes : majeure en études cinématographiques, mineure en études cinématographiques et majeure en histoire de l'art et études cinématographiques. Programme contingenté. Consulter le guide d'admission pour bien préparer votre dossier.

FILM ANIMATION (ANIMATION CINÉMATOGRAPHIQUE)

Portant sur l'animation cinématographique, y compris la théorie et la pratique, le programme inculque de solides connaissances de l'art et de la technique de prise de vues image par image. Le programme propose une démarche artistique créative axé sur l'expérimentation. Le programme est contingenté. Consulter le guide d'admission pour bien connaître les exigences de l'admission.

[Mel Hoppenheim School of Cinema \(concordia.ca\)](http://mel.hoppenheim.schoolofcinema.concordia.ca)

MONTREAL

BACCALAURÉAT EN CINÉMA

Ce programme mettra l'accent sur la théorie et la pratique afin de simuler la réflexion, l'analyse et la création. Ces études procurent une solide formation aux personnes qui se destinent à la création, à la production et à l'exploitation dans les domaines du cinéma et de l'audiovisuel. Seul le dossier scolaire est examiné.

[Baccalauréat en cinéma - Université de Montréal \(umontreal.ca\)](http://baccalaureat.cinema.umontreal.ca)

MAJEURE -2 ANS OU MINEURE 1 AN EN ÉTUDES CINÉMATOGRAPHIQUES

Ces programmes s'adressent à l'étudiant surtout intéressé par le milieu de la culture et de la recherche cinématographique. Le cinéma est abordé du point de vue culturel, social et artistique.

Il est possible pour l'étudiant d'obtenir un baccalauréat par cumul avec appellation en cultures visuelles en combinant la mineure en études

cinématographiques, la mineure en études du jeu vidéo ainsi que la mineure en histoire de l'art.

BACCALAURÉAT EN ÉCRITURE DE SCÉNARIO ET CRÉATION LITTÉRAIRE

Le programme bidisciplinaire vise à initier les étudiants à diverses formes d'écritures artistiques : scénario, roman, nouvelle, poésie et théâtre.

[Baccalauréat en écriture de scénario et création littéraire - Université de Montréal \(umontreal.ca\)](http://www.umontreal.ca)

UQAM

BACCALAURÉAT EN COMMUNICATION (CRÉATION MÉDIAS-CINÉMA)

Le baccalauréat a pour objectif l'étude et la pratique du cinéma de fiction et documentaire. Le contenu touche aux champs de la réalisation, de la direction de la photographie et de la postproduction au cinéma. Durant la première année, l'étude des aspects techniques (conception, tournage, montage, etc.) et théoriques (histoire et esthétique du cinéma et théories des communications) assurent une formation de base. Au cours de la deuxième année, l'étudiant s'engage dans l'un des trois axes de formation (réalisation, direction de la photographie ou postproduction visuelle et sonore) et commence sa spécialisation. La troisième année en est une de perfectionnement.

Le programme est contingenté et n'accepte que 30 étudiants. Pour en savoir plus sur le processus d'admission et les exigences :

[HTTPS://ETUDIER.UQAM.CA/PROGRAMME?CODE=6503&VERSION=20183](https://etudier.uqam.ca/programme?code=6503&version=20183)

COMMUNICATION

CONCORDIA

COMMUNICATION STUDIES (SPÉCIALISATION ET MAJEURE)

Ce programme s'intéresse particulièrement au rôle des médias dans la société. L'approche favorisée consiste à combiner la production de médias créatifs à l'étude de la théorie, de la critique et de l'histoire des médias. Conçu en vue de combiner des études en communication à une majeure ou à une mineure dans une autre discipline. Des conditions particulières d'admission s'appliquent.

[Communication Studies \(BA\) \(concordia.ca\)](http://www.concordia.ca)

COMMUNICATION AND CULTURAL STUDIES (MAJEURE)

Ce programme vous aidera à déchiffrer et à examiner les significations que projettent les divers éléments du monde qui nous entoure. Aussi, vous développerez un vocabulaire culturel qui vous permettra d'exercer votre esprit critique vis-à-vis du milieu médiatique moderne et d'interpréter les orientations politiques et idéologiques inhérentes aux messages qui nous sont adressés.

Des particularités d'admission sont exigées dans les deux programmes, consultez le guide des études ou le site Internet.

[Communication and Cultural Studies \(BA\) \(concordia.ca\)](http://concordia.ca)

MONTREAL

BACCALAURÉAT EN SCIENCES DE LA COMMUNICATION

Quatre orientations sont offertes : Médias et culture, communication organisationnelle, communication et technologie, ainsi qu'une orientation générale. Le diplômé en communication évolue dans une variété de contextes professionnels à titre d'agent d'information, de conseiller en communication interne, d'attaché de presse, de rédacteur publicitaire, de chercheur, de journaliste... On le retrouve dans l'entreprise privée, les organismes gouvernementaux, firmes-conseils, les bureaux privés de communication et les médias.

[Baccalauréat en sciences de la communication - Université de Montréal \(umontreal.ca\)](http://umontreal.ca)

MAJEURE EN SCIENCES DE LA COMMUNICATION

Vous apprendrez à comprendre et à analyser les liens entre médias et société. Ce programme de majeure de deux ans peut être complété par un programme de mineure dans une autre discipline de la Faculté des arts et des sciences, par un certificat de la Faculté de l'éducation permanente en journalisme, en publicité ou en relations publiques. Le programme de mineure est aussi offert.

[Majeure en sciences de la communication - Université de Montréal \(umontreal.ca\)](http://umontreal.ca)

COMMUNICATION ET POLITIQUE

Programme bidisciplinaire de trois ans. Excellente formation pour les personnes intéressées au journalisme politique, au travail d'attaché politique ou qui vise tout autre emploi relié à la planification des communications sociales et politiques, sur les plans local, national et international. Donne accès à la Maîtrise en communication ou en politique.

[Baccalauréat en communication et politique - Université de Montréal \(umontreal.ca\)](http://umontreal.ca)

LAVAL

COMMUNICATION PUBLIQUE

Concentrations : publicité sociale, journalisme, relations publiques. Le programme est aussi offert sans concentration. La formation repose sur des apprentissages à la fois théoriques et pratiques.

Préalable : Un cours de statistique (360-300) est exigé.

[Baccalauréat en communication publique \(B.A.\) | Université Laval \(ulaval.ca\)](http://ulaval.ca)

OTTAWA

COMMUNICATION

Alliant la théorie à la pratique, nos programmes visent à développer l'esprit critique et analytique permettant d'acquérir des compétences professionnelles. Les cours abordent les deux grands domaines de la communication : Études des médias et la communication organisationnelle.

[Undergraduate programs | Department of Communication | University of Ottawa \(uottawa.ca\)](http://www.uottawa.ca/undergraduate/communication)

SHERBROOKE

COMMUNICATION APPLIQUÉE

Relations publiques, rédaction spécialisée, marketing, publicité, communication organisationnelle, conception de sites Internet, le baccalauréat en communication appliquée initie les étudiantes et étudiants aux exigences professionnelles rattachées à l'ensemble des pratiques du monde de la communication. Ce programme propose quatre cheminements distincts, c'est-à-dire, trois en régime coopératif et un en régime régulier : cheminement régulier, coopératif en communication, coopératif en communication marketing et coopératif en rédaction.

[Programme - Programmes et admission - Université de Sherbrooke \(usherbrooke.ca\)](http://www.usherbrooke.ca/programme)

UQAM

BACCALaurÉAT EN COMMUNICATION - JOURNALISME

Ce programme vise à former des professionnels de l'information aptes à réfléchir de manière critique aux fonctions et au rôle de l'information dans une société démocratique et à comprendre les grands enjeux et problèmes sociaux. Ces professionnels seront appelés à travailler comme journalistes tant dans la presse écrite qu'électronique, ou à remplir plusieurs fonctions reliées à l'information. Les candidats choisis en présélection seront convoqués à une séance où ils devront compléter un test de français écrit, un questionnaire de connaissances générales et une entrevue.

www.journalisme.uqam.ca

BACCALaurÉAT EN COMMUNICATION - MÉDIAS NUMÉRIQUES

Ce baccalauréat en communication offre une formation permettant de comprendre et d'analyser les médias numériques en prenant en compte leurs dimensions sociales, politiques, économiques et technologiques et leurs divers domaines et contextes d'applications. Le programme est contingenté.

[Baccalauréat en communication \(médias numériques\) \(7332\) | UQAM | Université du Québec à Montréal](http://www.uqam.ca/baccalaurat-communication-medias-numeriques)

BACCALAURÉAT EN COMMUNICATION HUMAINE ET ORGANISATIONNELLE

Le baccalauréat en communication humaine et organisationnelle offre une formation spécialisée dans les champs de pratique et de recherche relatifs aux échanges et aux interactions humaines entre : les personnes, les personnes et les groupes, les personnes et les organisations, les groupes, les groupes et les organisations. Il peut s'agir, par exemple, de la coordination d'équipe, de la conduite de projets de changement, de recherches, de l'accompagnement individuel, de groupe ou organisationnel, de la communication interculturelle et internationale, de la fonction-conseil auprès d'un groupe ou d'une organisation, de la résolution de problème et de conflits, de l'animation ou de la formation en entreprise en présence et en ligne, etc.

<https://etudier.uqam.ca/programme?code=6529>

COMMUNICATION (STRATÉGIES DE PRODUCTION CULTURELLE ET MÉDIATIQUE)

Ce programme forme des professionnels aptes à occuper des rôles de production, de diffuseur et d'analyste. Le professionnel pourra être amené à accomplir les tâches suivantes : organiser les séquences de production, surveiller la progression de la démarche et du calendrier de réalisation, mesurer l'intérêt et la faisabilité d'une production.

www.stratprod.uqam.ca

COMMUNICATION MARKETING

Cette formation bidisciplinaire permet aux étudiants d'acquérir des connaissances relatives aux divers aspects de la communication marketing et d'apprendre à établir des stratégies cohérentes et originales pour le positionnement des organisations, tant au niveau local, national qu'international. Le programme est contingenté.

www.commarketing.uqam.ca

UQTR

COMMUNICATION SOCIALE

Cette formation permet à l'étudiant d'intervenir dans des organismes ayant un impact social ou une utilité publique et également dans des entreprises privées œuvrant dans le domaine de la communication. Cette formation est axée sur les communications comportant une problématique sociale. Exemples : recherchiste, en production à la télévision communautaire, dans les campagnes de promotion à caractère social telles que les téléthons, la publicité valorisant la vaccination, etc. Il s'agit d'une formation polyvalente (communication écrite, graphique, télévisuelle, relations publiques, communication organisationnelle...) et celle-ci comporte un stage en fin d'année. Le programme est disponible en profil international.

[Baccalauréat en communication sociale - 8008 UQTR \(uquebec.ca\)](#)

UQAC

COMMUNICATION CULTURELLE ET MÉDIATIQUE

Le baccalauréat en communication interculturelle et médiatique est axé sur des approches critiques en sciences humaines et sociales permettant aux étudiants de prendre conscience que la communication est un élément de base de l'ensemble des activités humaines, car elle influence, et est influencée par, les interrelations et les interactions sociales. Cette formation aidera à mieux saisir la complexité du monde dans lequel ils évoluent.

[Baccalauréat en communication interculturelle et médiatique - UQAC](#)

FORMATIONS TECHNIQUES

JONQUIÈRE

TECHNIQUES DE COMMUNICATION DANS LES MÉDIAS

Après une année de formation commune, le programme se divise en trois voies de spécialisation : Animation et production radiophonique, Conseil et coordination publicitaires et Journalisme. Le programme est contingenté.

Faire la demande en ligne : <http://www.srasl.qc.ca>

CRÉATION EN JEUX VIDÉO

UQAT (campus Montréal)

Création en jeux vidéo

Une formation sur mesure pour la création et le développement de jeux vidéo. Il vise le développement de la création, de l'autonomie et du travail d'équipe par la création et l'étude d'œuvres vidéo ludiques. Trois profils sont disponibles : arts, design et intégrateur. Ensuite, il pourra choisir un champ de spécialisation spécifique à ce profil et le développer dans des ateliers mis en place à cet effet. Une entrevue et un portfolio sont requis.

Profil Design : Conception de niveau, narration, règle du jeu, modalités du jeu, etc.

Profil Art : Visuel du jeu, animation des personnages, dessin 2D, éclairage, etc.

Profil intégrateur : Intégration des deux profils.

[Baccalauréat en création de jeux vidéo concentrations Art et Design | UQAT](#)

Concordia

Game Design (Mineure)

La formation ne peut être réalisée qu'en combinaison avec une majeure ou une spécialisation dans la faculté des beaux-arts.

[Conception de jeux \(Mineure\) \(concordia.ca\)](#)

Montréal

Mineure en études du jeu vidéo

Le programme aborde, dans une perspective analytique et interdisciplinaire, les multiples facettes du jeu vidéo, dont : son histoire; ses rapports avec les autres arts; le récit et la scénarisation; le design et la jouabilité; l'immersion. Ce programme peut être combiné à une majeure ou d'autres mineures.

[Mineure en études du jeu vidéo - Université de Montréal \(umontreal.ca\)](http://umontreal.ca)

DANSE

CONCORDIA

CONTEMPORARY DANCE (DANSE CONTEMPORAINE)

Vise à former des chorégraphes possédant l'expérience de la danse en mettant l'accent sur la découverte et le développement de la créativité ainsi que sur la maîtrise de la technique. Il incombe aux candidats de remplir et d'envoyer le questionnaire de pré-audition en ligne avant le 1^{er} mars en plus de la demande d'admission au préalable. Ils devront y sélectionner une date d'audition et d'entrevue en personne. Consulter le guide pour obtenir les informations relatives à l'admission.

<http://dance.concordia.ca/>

UQAM

Ce programme forme des interprètes, des chorégraphes et des enseignants professionnels. Ce programme comporte deux concentrations : pratique artistique (3 ans) et enseignement (4 ans). La concentration pratique artistique met l'accent sur l'interprétation et sur la création chorégraphique. La concentration enseignement permet d'enseigner la danse au primaire et au secondaire. Les candidats doivent avoir une formation soutenue et régulière en danse et passer une audition.

[Baccalauréat en danse \(6512\) | UQAM | Université du Québec à Montréal](http://uqam.ca)

DESIGN ET ARTS NUMÉRIQUES

CONCORDIA

DESIGN (MAJEURE)

La majeure propose une étude des environnements du design d'image, d'objets et de sites Web en tant que moyens efficaces d'intervention et de médiation dans la société moderne. Vous développerez les connaissances, les compétences et la passion nécessaires pour établir votre propre studio ou pour devenir directeur ou directrice artistique ou de la création dans le secteur de la conception graphique, industrielle ou multimédia.

Présenter un portfolio, une lettre de motivation et autres, voir le guide.

[Design \(BFA\) \(concordia.ca\)](http://concordia.ca)

MAJEURE EN ARTS NUMÉRIQUES ET APPLICATIONS INFORMATIQUES

Les programmes en arts numériques proposent un environnement d'apprentissage hybride permettant l'intégration des beaux-arts et de l'informatique. Le programme de tronc commun aborde également les concepts et les techniques de l'imagerie dynamique, du son et de la dimension virtuelle. Le programme offre diverses disciplines dont, entre autres, la conception d'interactions, l'informatique matérielle, les environnements immersifs et le son expérimental. Préalables obligatoires Mathématiques 105, 103 et 203.

[Informatique et arts numériques \(BCompSc, BFA\) \(concordia.ca\)](http://concordia.ca)

ARTS NUMÉRIQUES (SPÉCIALISATION, MAJEURE ET MINEURE)

Au cours de vos études, vous suivrez un programme novateur qui explore et combine le design, l'art et la technologie. Vous créerez des œuvres à la fois physiques et virtuelles à l'aide d'un écran, d'ordinateurs en réseau ainsi que des technologies audio et vidéo. Beaucoup de diplômées et de diplômés trouvent du travail intéressant dans les industries des jeux vidéo, de la publicité et du divertissement. Certains ont créé des studios axés sur des aspects comme la conception Web, les installations électroniques et le développement de systèmes informatiques qui interagissent avec le monde physique pour les besoins des expositions muséales.

Présenter un portfolio, une lettre de motivation.

[Arts numériques \(BFA\) \(concordia.ca\)](http://concordia.ca)

DESIGN DE L'ENVIRONNEMENT

UQAM

Le design de l'environnement est un champ d'études et d'interventions qui couvre le registre élargi de ce qui compose notre culture matérielle, allant de la conception des objets quotidiens et celle des espaces intérieurs et extérieurs et des lieux construits qui forment notre environnement. Ce programme offre tout à la fois : il prépare aux domaines du design industriel, du design architectural, du design d'intérieur et du design urbain. Une grande partie de la formation se fait en atelier. Aucun portfolio n'est requis.

[Baccalauréat en design de l'environnement \(7322\) | UQAM | Université du Québec à Montréal](http://concordia.ca)

DESIGN D'INTÉRIEUR

MONTRÉAL

Le designer d'intérieur conçoit et réalise des plans d'aménagement intérieur en vue de créer des espaces de vie à la fois esthétiques,

fonctionnels et adaptés aux besoins et exigences de la clientèle. Il peut travailler dans des projets d'aménagement résidentiel, commercial, institutionnel ou industriel.

Préalables : 360-300 ou (Mat 103 et 203).

[Baccalauréat en design d'intérieur - Université de Montréal \(umontreal.ca\)](http://umontreal.ca)

FORMATIONS TECHNIQUES

Beauce-Appalaches, Dawson, Garneau, Rivière-du-Loup, Vieux-Montréal, St-Jean-sur-Richelieu, Marie-Victorin, Lanaudière à L'Assomption, Outaouais, Trois-Rivières.

Consulter le prospectus du cégep concerné pour plus d'information.

Il n'y a aucun cours **préalable** pour la technique.

DESIGN GRAPHIQUE

CONCORDIA

DESIGN (MAJEURE)

La majeure propose une étude des environnements du design d'image, d'objets et de sites Web en tant que moyens efficaces d'intervention et de médiation dans la société moderne. Présenter un portfolio, une lettre de motivation et autres, voir le guide. Vous développerez les connaissances, les compétences et la passion nécessaires pour établir votre propre studio ou pour devenir directeur ou directrice artistique ou de la création dans le secteur de la conception graphique, industrielle ou multimédia.

[Design \(BFA\) \(concordia.ca\)](http://concordia.ca)

LAVAL

DESIGN GRAPHIQUE

Le baccalauréat en design graphique fera de vous un créateur œuvrant dans le domaine de la communication visuelle capable de formuler des messages clairs et efficaces. Votre formation portera essentiellement sur la compréhension des processus de la communication ainsi que la conception et la création de messages visuels efficaces par l'élaboration, la réalisation et la gestion de projet de design graphique et de communication visuelle. Vous aurez à créer des signes, des images et des figures en vue de présenter un concept, une information ou un message.

[Baccalauréat en design graphique \(B. Des.\) | Université Laval \(ulaval.ca\)](http://ulaval.ca)

UQAM

DESIGN GRAPHIQUE

Vise à former des concepteurs polyvalents dans le domaine du design graphique. Ce professionnel est un spécialiste de l'information visuelle

qui crée et organise des images pour traduire des idées. Un portfolio, un questionnaire et la cote de rendement servent à choisir les meilleurs candidats. Consulter le site Internet pour connaître les modalités relatives à la présentation du portfolio.

[Baccalauréat en design graphique \(7779\) | UQAM | Université du Québec à Montréal](#)

UQO

BACCALURÉAT EN ARTS ET EN DESIGN

Baccalauréat en arts et design avec concentrations en *arts visuels, en bande dessinée et en design graphique*. Ces programmes sont offerts par l'École Multidisciplinaire de l'Image (ÉMI). Il est aussi possible de compléter un Baccalauréat avec majeure ou mineure dans le domaine de la muséologie et patrimoine. Un portfolio est requis.

[Baccalauréat en arts et en design - 7917 - Étudier à l'UQO](#)

FORMATIONS TECHNIQUES APPARENTÉES

DESIGN DE PRÉSENTATION : Sainte-Foy et Vieux Montréal. Aucun préalable, aucun cartable.

GRAPHISME : Ahuntsic, Bart, Dawson, Rivière-du-Loup, Ste-Foy, Sherbrooke, Marie-Victorin, Vieux Montréal. Le programme est contingenté.

INFOGRAPHIE DE PRÉMEDIA : Ahuntsic

TECHNIQUES DE L'IMPRESSION : Ahuntsic

TECHNIQUES D'INTÉGRATION MULTIMÉDIA : Montmorency, Maisonneuve, Ste-Foy, St-Jérôme, Matane, Édouard-Montpetit, Jonquière, Outaouais. Le programme est contingenté.

TECHNIQUES D'ANIMATION 3D ET SYNTHÈSE D'IMAGES : Bart, Bois-de-Boulogne, Dawson, Limoilou, Matane, Vieux Montréal, Institut Grasset, O'Sullivan de Québec. Le programme est contingenté.

DESIGN INDUSTRIEL ET DE PRODUITS

MONTREAL

DESIGN INDUSTRIEL

Le designer industriel s'occupe de l'aspect esthétique des produits de consommation en tenant compte des techniques de fabrication qui serviront à la production. Il prend également en compte l'aspect humain, écologique, technologique, etc. Le designer industriel est une personne qui crée des modèles de produits divers (accessoires ménagers, meubles, véhicules, abris, etc.) en tenant compte de critères esthétiques et fonctionnels en vue de leur fabrication industrielle. Ce professionnel détermine les besoins et les objectifs à atteindre, procède à des études

de marché, conçoit et réalise les dessins des prototypes, et choisit les matériaux et les couleurs.

Le programme est d'une durée de 4 ans.

[Baccalauréat en design industriel - Université de Montréal \(umontreal.ca\)](http://umontreal.ca)

LAVAL

DESIGN DE PRODUITS

Ce programme vous permet d'acquérir une solide formation en création de produits, de leur conception à leur fabrication. Il vise l'acquisition d'une connaissance approfondie des procédés de fabrication ainsi que des considérations économiques, environnementales, éthiques et esthétiques dans le design de produits (objet, service, système de produits-services). Il cherche à former des designers désireux de réaliser des changements tangibles au profit de la société. La capacité d'accueil est limitée et le programme est d'une durée de 3 ans.

[Baccalauréat en design de produits \(B. Des.\) | Université Laval \(ulaval.ca\)](http://ulaval.ca)

ENSEIGNEMENT DES ARTS PLASTIQUES

CONCORDIA

ÉDUCATION ARTISTIQUE - SPECIALIZATION IN ART EDUCATION (4 ANS)

Ce programme mène à l'obtention d'un brevet d'enseignement à titre de spécialiste en arts, aux niveaux primaire et secondaire ainsi que dans les milieux communautaires. Consulter le guide pour connaître les exigences relatives aux exigences d'admission.

Aussi disponible: Major in Art Education. Par contre, ce programme ne mène pas à l'obtention d'un brevet d'enseignement. Un portfolio et une lettre de motivation sont requis lors de la demande d'admission.

[BFA in Art Education \(concordia.ca\)](http://concordia.ca)

LAVAL

ENSEIGNEMENT DES ARTS PLASTIQUES (4 ANS)

Ce programme vous donnera des compétences pour la conception de situations d'enseignement-apprentissage, à la gestion de classe et à l'évaluation. Il mène à l'obtention du brevet d'enseignement permettant d'exercer au primaire et au secondaire. Préalables : Il faut avoir réussi au moins un cours de dessin, un cours de sculpture, deux cours d'atelier en pratique artistique et deux cours d'histoire de l'art . De plus, un dossier visuel numérique doit accompagner la demande d'admission.

[Baccalauréat en enseignement des arts plastiques \(B. Ens.\) | Université Laval \(ulaval.ca\)](http://ulaval.ca)

UQAC

ENSEIGNEMENT DES ARTS (4 ANS)

Mène aussi au brevet d'enseignement. Le programme de Baccalauréat en enseignement des arts offre un cadre pédagogique interdisciplinaire

pour la formation de spécialistes des arts, capables d'intervenir dans les 4 arts du domaine (plastiques, dramatiques, danse, musique) dans les deux ordres d'enseignement (primaire et secondaire). Consulter le site internet de l'université afin d'en apprendre plus sur les conditions d'admission.

<http://programmes.ugac.ca/7209>

UQTR

ENSEIGNEMENT DES ARTS (ARTS PLASTIQUES, ART DRAMATIQUE) 4 ANS

Le programme de baccalauréat en enseignement des arts, d'une durée de quatre ans, vise à former un professionnel de l'éducation artistique, capable d'agir aux deux ordres d'enseignement (préscolaire/primaire et secondaire).

Donne accès au brevet d'enseignement.

[Baccalauréat en enseignement des arts \(arts plastiques, art dramatique\) - 7173 UQTR \(uquebec.ca\)](#)

UQAM

ENSEIGNEMENT DES ARTS VISUELS ET MÉDIATIQUES (4 ANS)

Vous pourrez obtenir un brevet d'enseignement au niveau primaire et secondaire. Le programme comporte quatre stages obligatoires dans les écoles primaires et secondaires. Préalables : Tout comme la concentration pratique artistique, vous devrez présenter un dossier visuel. Vérifier sur le site Internet pour l'endroit et la date du dépôt des documents.

<https://etudier.uqam.ca/programme?code=7324>

UQO

ENSEIGNEMENT DES ARTS (CONCENTRATION EN ARTS VISUELS ET MÉDIATIQUES)

Mène au permis d'enseigner au primaire et au secondaire les arts plastiques. Un dossier visuel ainsi qu'un CV pourrait être exigé.

[Baccalauréat en enseignement des arts - 7117 - Étudier à l'UQO](#)

HISTOIRE DE L'ART

CONCORDIA

ART HISTORY (MAJEURE OU MINEURE EN HISTOIRE DE L'ART)

Vise à inculquer aux étudiants de solides notions de base des éléments essentiels à la compréhension du travail artistique.

[Histoire de l'art \(BFA\) \(concordia.ca\)](#)

ART HISTORY AND STUDIO ART (MAJEURE EN HISTOIRE DE L'ART ET EN ARTS PLASTIQUES)

Allie les arts plastiques aux études historiques et théoriques. Ce dernier programme exige la présentation d'un portfolio et d'une lettre de motivation.

[Histoire de l'art et les arts plastiques \(BFA\) \(concordia.ca\)](http://concordia.ca)

ART HISTORY AND FILMS STUDIES (HISTOIRE DE L'ART ET ÉTUDES CINÉMATOGRAPHIQUES)

Analyse historique et contextuelle de l'art et du cinéma selon une approche sociale, culturelle, politique et critique. Ce programme vous permettra de mieux saisir les grandes convergences passées et actuelles de l'art et du cinéma et de mieux concevoir l'avenir de ces formes d'expression.

[Histoire de l'art et les études cinématographiques \(BFA\) \(concordia.ca\)](http://concordia.ca)

LAVAL

HISTOIRE DE L'ART

Le baccalauréat vous présente le panorama des manifestations de l'art à travers le temps et les civilisations. Vous étudierez les grands courants artistiques, les contextes historiques et sociaux qui les ont vus naître ainsi que les artistes et les architectes qui ont laissé leur marque au cours de l'histoire. Aussi offert au certificat.

[Baccalauréat en histoire de l'art \(B.A.\) | Université Laval \(ulaval.ca\)](http://ulaval.ca)

MCGILL

ART HISTORY (MINEURE, MAJEURE, BACCALAURÉAT)

Met l'accent sur l'histoire des arts visuels et l'histoire de l'architecture, du Moyen Âge à la période contemporaine et examine l'évolution des méthodologies de l'histoire de l'art et des théories critiques de la discipline. McGill offre une gamme de cours couvrant diverses époques, styles et milieux. Vous pouvez explorer vos intérêts et développer vos passions dans le domaine, qu'il s'agisse de l'art médiéval et de l'architecture, de la Renaissance, de l'histoire de l'art baroque et moderne, de la culture visuelle contemporaine, des nouveaux médias ou de l'histoire de l'art d'Asie de l'Est.

[Art History | Undergraduate Admissions - McGill University](http://mcgill.ca)

MONTREAL

HISTOIRE DE L'ART

Comme dans toutes les autres universités, le programme mène à des carrières dans la recherche pour certains organismes (musées, universités, services gouvernementaux ou privés), la conservation et la diffusion des œuvres d'art dans les musées, le travail en bibliothèque, critique d'art, l'enseignement au niveau collégial ou universitaire, etc. Aussi offert en majeure et mineure.

[Baccalauréat en histoire de l'art - Université de Montréal \(umontreal.ca\)](http://umontreal.ca)

UQAM

HISTOIRE DE L'ART

Les cours offrent l'occasion de se familiariser avec les principales méthodes et théories de la discipline et visent leur application principalement dans les champs de l'art moderne et contemporain, des arts visuels et de l'architecture au Québec et au Canada ainsi que dans

le secteur de la muséologie et de la diffusion de l'art. Aussi offert en majeure et mineure.

[Baccalauréat en histoire de l'art \(7250\) | UQAM | Université du Québec à Montréal](#)

BISHOP'S

ART HISTORY (HONORS, MAJEURE)

Le programme mène à des carrières dans la recherche pour certains organismes (musées, universités, services gouvernementaux ou privés), la conservation et la diffusion des œuvres d'art dans les musées, le travail en bibliothèque, critique d'art, l'enseignement au niveau collégial ou universitaire, etc.

[Art History | Bishop's University \(ubishops.ca\)](#)

JOURNALISME

CONCORDIA

JOURNALISM (MAJEURE)

Formation anglophone en journalisme. L'étudiant doit s'exprimer parfaitement en anglais. La formation a pour but de répondre aux besoins de la presse écrite et électronique. Vérifier dans le Guide ou sur le site Internet pour de plus amples informations.

[Journalism \(BA\) \(concordia.ca\)](#)

LAVAL

COMMUNICATION PUBLIQUE

La formation de journalisme est l'une des trois concentrations du programme de Communication publique. Le programme exige un cours de statistique (360-300). Un certificat en journalisme est aussi offert.

[Baccalauréat en communication publique \(B.A.\) | Université Laval \(ulaval.ca\)](#)

UQAM

COMMUNICATION (JOURNALISME)

Ce programme vise à former des professionnels de l'information aptes à réfléchir de manière critique aux fonctions et au rôle de l'information dans une société démocratique et à comprendre les grands enjeux et problèmes sociaux. Ces professionnels seront appelés à travailler comme journalistes tant dans la presse écrite qu'électronique, ou à remplir plusieurs fonctions reliées à l'information. Le processus de sélection inclut un test de français écrit, une entrevue et un questionnaire.

[www.journalisme.uqam.ca](#)

UQO

BACCALaurÉAT EN SCIENCES SOCIALES, CONCENTRATION COMMUNICATION

Trois parcours thématiques pour le choix de cours optionnels sont proposés : journalisme, relations publiques et changement social.

Voir le site internet pour plus de détails : <http://uqo.ca/mod/sciences-sociales/communication>

OTTAWA

JOURNALISME NUMÉRIQUE

Ce baccalauréat est en collaboration avec La Cité (programme en français) et avec le Collège Algonquin (programme en anglais). Le département de communication assure la formation théorique, analytique et critique, tandis que les partenaires collégiaux offrent la formation pratique. Au terme de vos études, vous obtiendrez deux certifications, soit le Diplôme en journalisme de la Cité et le baccalauréat spécifique en journalisme numérique de l'université d'Ottawa.

<https://arts.uottawa.ca/communication/fr/programmes-etudes/journalisme-numerique>

LETTRES ET LITTÉRATURE

CONCORDIA

ÉTUDES ANGLAISES

Création littéraire, études anglaises, histoire anglaise, etc. Les étudiants viennent y acquérir des compétences clés en communication, en recherche et en analyse. Le candidat doit envoyer une lettre de motivation et un portfolio. Consulter le guide ou le site Internet :

<http://english.concordia.ca>

LITTÉRATURE DE LANGUE FRANÇAISE

Langue française, traduction, linguistique, etc. Vous apprendrez à analyser des textes littéraires de même que des publications savantes et de la documentation scientifique. Vous améliorerez ainsi votre aptitude à lire, à comprendre, à savourer et à évaluer le français écrit. Consulter le guide pour connaître les exigences d'admission.

<http://www.concordia.ca/academics/undergraduate/etudes-francaises.html>

LAVAL

ÉTUDES ET PRATIQUES LITTÉRAIRES

Ce programme vous fera découvrir la richesse des littératures d'expression française à différentes époques et vous donnera l'occasion d'explorer d'autres littératures. Vous serez initié aux différentes théories et méthodologies des études littéraires et vous pourrez orienter votre

formation en fonction de vos intérêts pour certains corpus littéraires ou artistiques (littérature ancienne, littérature contemporaine, littérature des femmes, cinéma, théâtre, etc.) et pour certains milieux professionnels et culturels.

[Baccalauréat en études et pratiques littéraires \(B.A.\) | Université Laval \(ulaval.ca\)](http://ulaval.ca)

MCGILL

LANGUE ET LITTÉRATURE FRANÇAISES

Le Département des littératures de langue française, de traduction et de création occupe une position unique à l'Université McGill, puisque tout s'y déroule en français au même titre que dans une université francophone. Il offre une formation rigoureuse et complète en littérature française comme en littérature québécoise, de même qu'en traduction et création littéraire.

[Programmes du DLTC | Département des littératures de langue française, de traduction et de création - McGill University](http://www.mcgill.ca/dltp)

MONTREAL

LITTÉRATURES DE LANGUE FRANÇAISE

Le programme est offert en trois orientations : Orientation histoire, poétique et théorie des littératures, Orientation dramaturgie et Orientation Francophonie. Le détenteur de ce baccalauréat pourra travailler dans les domaines où les capacités d'analyse, de synthèse, de jugement critique et de rédaction sont essentielles : être chercheur, rédacteur, critique, etc. dans les médias, organismes culturels, agences gouvernementales, maisons d'édition, institutions de la francophonie ou organismes théâtraux.

[Baccalauréat en littératures de langue française - Université de Montréal \(umontreal.ca\)](http://www.umontreal.ca)

LITTÉRATURE COMPARÉE

Ce programme offre à l'étudiant une formation spécialisée en littérature comparée, de pair à une ouverture sur les cultures et l'apprentissage intensif d'au moins deux langues. Il a pour objectif de permettre à l'étudiant d'acquérir une connaissance approfondie des théories littéraires à propos de la littérature comparée, de son apparition comme discipline autonome jusqu'aux recherches contemporaines et interdisciplinaires. Il permet à l'étudiant de se façonner un programme en études comparatives, soit en savoirs et théories littéraires, soit en traditions littéraires comparées, soit en médias, soit orienté vers l'interculturel.

[Baccalauréat en littérature comparée - Université de Montréal \(umontreal.ca\)](http://www.umontreal.ca)

LITTÉRATURES DE LANGUE FRANÇAISE ET LINGUISTIQUE

Cette formation unique mène à des emplois orientés vers la rédaction, la révision de textes et à toute autre forme d'occupation, demandant une

haute maîtrise du langage. Possibilité de poursuivre des études supérieures dans les deux domaines et en orthophonie sous certaines conditions.

[Baccalauréat en littératures de langue française et linguistique - Université de Montréal \(umontreal.ca\)](http://umontreal.ca)

LITTÉRATURE DE LANGUE FRANÇAISE ET PHILOSOPHIE

La combinaison d'une solide formation en études françaises et en philosophie permet d'acquérir de bonnes connaissances générales, de développer le sens critique, l'esprit de synthèse, la capacité d'analyse et la qualité de l'expression. Le programme vise à marier éthique et esthétique, création et critique, sensibilité et raison dans une perspective pluridisciplinaire.

[Baccalauréat en littératures de langue française et philosophie - Université de Montréal \(umontreal.ca\)](http://umontreal.ca)

LITTÉRATURES DE LANGUES ANGLAISE ET FRANÇAISE

Les diplômés de ce programme trouvent d'intéressants débouchés dans l'enseignement, l'édition, la publicité, le journalisme, la traduction, les médias, les centres de documentation, les relations publiques ou comme cadres au sein d'une entreprise, d'un ministère ou d'une organisation non gouvernementale.

[Baccalauréat en littératures de langues anglaise et française - Université de Montréal \(umontreal.ca\)](http://umontreal.ca)

ÉCRITURE DE SCÉNARIO ET CRÉATION LITTÉRAIRE

Ce programme vise à initier les étudiants à diverses formes d'écritures artistiques: scénario (fiction cinématographique ou télévisuelle, cinéma documentaire), roman, nouvelle, poésie, théâtre. Il permet aux étudiants d'obtenir une bonne formation de base dans les deux disciplines du programme et il donne un accès direct à la maîtrise en études cinématographiques ou en littératures de langue française.

[Baccalauréat en écriture de scénario et création littéraire - Université de Montréal \(umontreal.ca\)](http://umontreal.ca)

UQAM

ÉTUDES LITTÉRAIRES

La formation est axée sur la compréhension, l'analyse et l'interprétation du texte littéraire. Elle privilégie l'approche théorique sur le plan de l'analyse, et la création sur celui des pratiques. Concentrations ou profils : perspectives critiques, études québécoises, pratiques littéraires, culturelles et création.

[Baccalauréat en études littéraires \(6862\) | UQAM | Université du Québec à Montréal](http://umontreal.ca)

UQTR

BACCALURÉAT EN ÉTUDES FRANÇAISES

Trois profils de formation : Études littéraires, Langue et communication et Langue et études littéraires. Le programme de baccalauréat en études françaises du Département de lettres et communication sociale a pour but de former, suivant le profil de formation choisi, des personnes aptes à œuvrer dans les domaines de l'enseignement de la littérature, de la création littéraire, de la rédaction professionnelle ou de la communication. Il mène à la maîtrise en orthophonie sous certaines conditions.

[Baccalauréat en études françaises \(études littéraires\) - 7889 UQTR \(uquebec.ca\).](http://www.uqtr.ca/etudes-francaises/etudes-litteraires)

LINGUISTIQUE (INCLUANT SCIENCES DU LANGAGE)

CONCORDIA

ÉTUDES ANCIENNES, LANGUES MODERNES ET LINGUISTIQUE

Les programmes portent sur sept disciplines, soit les études anciennes, les études en allemand, en italien, en espagnol, en linguistique, en langue et culture chinoises modernes et en langue et culture arabes modernes. Les programmes de langue offrent des cours sur la culture, l'histoire et la littérature, ainsi que des cours de traduction.

<http://cmll.concordia.ca>

ÉTUDES FRANÇAISES

Le programme offre plusieurs options : langue française, littérature et traduction. Vous aborderez différentes facettes du Québec : sa culture, ses traditions, son histoire, sa littérature de même que ses diverses communautés francophones du monde entier.

[Études françaises \(BA\) \(concordia.ca\)](http://www.concordia.ca/etudes-francaises)

LAVAL

BACCALURÉAT EN SCIENCES DU LANGAGE

Ce programme vise à initier les étudiants aux différentes théories linguistiques, à leur faire acquérir une connaissance scientifique du français et une formation de base des nouvelles technologies du langage; il vise aussi à leur faire aborder ou poursuivre l'étude d'une autre langue, ancienne ou moderne. Deux cheminements possibles soit linguistique et psychologie qui comporte tous les préalables nécessaires à l'admission à la maîtrise en orthophonie et le cheminement sans concentration qui inclut des cours en linguistique, en informatique, en neuro et psycholinguistique, en didactique, etc. Ce programme mène vers des professions de rédaction, de traduction, d'enseignement au collégial et à l'université, etc.

[Baccalauréat en sciences du langage \(B.A.\) | Université Laval \(ulaval.ca\)](http://www.ulaval.ca/baccalaurat-science-langage)

MCGILL

LINGUISTIQUE

Le Département offre un programme de mineure, un programme de majeure, un honours et un joint honours avec la participation d'autres Départements dans la Faculté des arts. Ce programme permet de continuer des études au cycle supérieur et aussi de faire carrière dans plusieurs domaines comme dans l'enseignement des langues, la traduction, la pédopsychologie, l'orthophonie, la communication et la technologie vocale.

[Linguistics | Undergraduate Admissions - McGill University](#)

MONTREAL

LINGUISTIQUE (BACCALURÉAT, MAJEURE, MINEURE), LITTÉRATURE DE LANGUE FRANÇAISE ET LINGUISTIQUE, SCIENCES COGNITIVES (MINEURE), TRADUCTION

Ces programmes s'adressent à ceux qui s'intéressent au langage sous tous ses aspects.

La structure du baccalauréat spécialisé en linguistique comporte trois orientations : langue et société, langue et technologie et langue et cognition.

[Baccalauréat en linguistique - Université de Montréal \(umontreal.ca\)](#)

Le baccalauréat bidisciplinaire en littératures de langue française et linguistique s'adresse à ceux et celles qui veulent connaître à fond les différents niveaux de structuration du langage, tout en réfléchissant aux dimensions de l'expressivité et de la créativité artistique que recèle le corpus littéraire.

[Baccalauréat en littératures de langue française et linguistique - Université de Montréal \(umontreal.ca\)](#)

Le baccalauréat spécialisé en traduction vise à préparer l'étudiant à la traduction de l'anglais vers le français dans le respect des normes de pratique professionnelle, notamment la qualité, l'efficacité et la déontologie, afin d'exercer sa profession. Trois orientations soit COOP, générale ou cheminement international.

[Baccalauréat en traduction - Université de Montréal \(umontreal.ca\)](#)

SHERBROOKE

BACCALURÉAT EN ÉTUDES LITTÉRAIRES ET CULTURELLES

Le programme s'articule autour de grandes spécialités développées au Département des lettres et communications, en particulier des théories philosophiques, littéraires et culturelles, la création littéraire ainsi que l'histoire du livre et de l'édition. L'université peut exiger un test de langue pour l'admission.

[Baccalauréat en études littéraires et culturelles - Programmes et admission - Université de Sherbrooke \(usherbrooke.ca\)](#)

BACCALURÉAT EN TRADUCTION PROFESSIONNELLE

Ce programme vise à former les professionnels qui traduisent de l'anglais au français, des textes de domaines variés comme des traductions administratives, littéraires, journalistiques et scientifiques. Régimes des études, au régulier ou coopératif.

[Baccalauréat en traduction professionnelle - Département des arts, langues et littératures - Université de Sherbrooke \(usherbrooke.ca\)](http://usherbrooke.ca)

UQAM

BACCALAURÉAT EN LINGUISTIQUE

Ce programme comporte les profils suivants : Linguistique générale, Linguistique appliquée à l'acquisition du français langue seconde et rédaction et révision de textes. Majeure et mineure aussi disponibles. La formation initie l'étudiant à l'étude objective du fonctionnement du langage en lui procurant une formation en grammaire et en linguistique. [Baccalauréat en linguistique \(7640\) - Majeure en linguistique | UQAM | Université du Québec à Montréal](#)

UQO

BACCALAURÉAT EN TRADUCTION ET EN RÉDACTION

L'objectif général du programme est de fournir aux étudiantes et étudiants une double formation en traduction et en rédaction professionnelle, assortie d'une connaissance supérieure de la langue française et des technologies langagières, ce qui leur permettra de cumuler les connaissances fondamentales et spécialisées nécessaires pour devenir de véritables langagiers professionnels, c'est-à-dire, principalement des traducteurs et des rédacteurs, mais aussi des terminologues, des réviseurs ou des postéditeurs.

[Baccalauréat en traduction et en rédaction - 7101 - Étudier à l'UQO](#)

MULTIMÉDIA

Le domaine du multimédia est vaste et peut toucher différents programmes par des approches particulières à chacun. La liste des formations mentionnées ci-dessous n'est pas exhaustive, mais elle touche différentes étapes du développement d'un produit multimédia.

UQAM

BACCALAURÉAT EN COMMUNICATION (CRÉATION MÉDIAS-MÉDIAS INTERACTIFS) (30 PLACES)

Cette formation permet de développer des outils multimédias. La créativité est importante. L'étudiant approfondit ses connaissances sur les techniques d'animation 2D et 3D, l'interactivité et les technologies numériques. Vous vous intéressez aux nouvelles cultures, aux nouvelles technologies, aux projets de création faisant appel à des techniques mixtes ou hybridées, à la fusion de l'art, de la science et de la communication? Si vous vous passionnez par ailleurs pour la réalisation d'images, d'animations, de clips, de créations sonores ou de projets informatiques, et que vous aimez sonder les ressources de l'ordinateur ou utiliser la programmation pour la conception, la production ou la diffusion de vos créations, ce programme pourrait bien être pour vous! Pour connaître les exigences d'admission :

[Baccalauréat en communication \(création médias - médias interactifs\) \(6504\) | UQAM | Université du Québec à Montréal](#)

DESIGN GRAPHIQUE

Le designer graphiste est un spécialiste de l'information visuelle qui crée et organise des images pour traduire des idées. L'étudiant pourra développer sa carrière dans le monde du multimédia comme chargé de projet, concepteur de sites Web, concepteur publicitaire, directeur artistique, directeur de production graphique, graphiste, illustrateur, etc. Le programme est contingenté. L'étudiant devra présenter un portfolio et passer un test. Pour connaître les exigences d'admission :

[Baccalauréat en design graphique \(7779\) | UQAM | Université du Québec à Montréal](#)

CONCORDIA

DESIGN (MAJEURE)

La majeure propose une étude des environnements du design d'image, d'objets et de sites Web en tant que moyens efficaces d'intervention et de médiation dans la société moderne.

Présenter un portfolio, une lettre de motivation et autres, voir le guide.

[Design \(BFA\) \(concordia.ca\)](#)

APPLICATIONS INFORMATIQUES AVEC MAJEURE EN ARTS NUMÉRIQUES

Les programmes en arts numériques proposent un environnement d'apprentissage hybride permettant l'intégration des beaux-arts et de l'informatique. Le programme de tronc commun aborde également les concepts et les techniques de l'imagerie dynamique, du son et de la dimension virtuelle. Le programme offre diverses disciplines dont, entre autres, la conception d'interactions, l'informatique matérielle, les environnements immersifs et le son expérimental. Préalables obligatoires mathématiques 105, 103 et 203.

<http://www.concordia.ca/ginacody/computer-science-software-eng.html>

SHERBROOKE

SCIENCES DU MULTIMÉDIA ET DU JEU VIDÉO

Unique au Canada, ce programme vise à former des informaticiennes et informaticiens créatifs et rigoureux, spécialisés dans le domaine des médias numériques. Il vous rendra apte à concevoir et à réaliser des logiciels fiables et à mettre en œuvre des projets spécifiques à l'infographie, au traitement d'images, à la vision par ordinateur, aux interfaces, à l'intelligence artificielle et à l'analyse d'images. Il faut avoir réussi les mathématiques 103, 105 et 203.

[Baccalauréat en sciences du multimédia et du jeu vidéo - Programmes et admission - Université de Sherbrooke \(usherbrooke.ca\)](#)

**UQAC
CENTRE NAD**

BACCALAURÉAT EN ANIMATION 3D ET EN DESIGN NUMÉRIQUE

Cours offerts au Centre NAD à **Montréal**. Le programme offre une solide formation professionnelle permettant de maîtriser les fondements théoriques et pratiques de la création 3D dans le contexte d'aujourd'hui. Voir le site Internet pour les explications :

[Baccalauréat - UQAC NAD](#)

Deux orientations sont possibles soit le jeu vidéo et les effets visuels pour le film et la vidéo.

UQAT

BACCALAURÉATS EN CRÉATION DE JEUX VIDÉOS

Offert à Montréal

Le baccalauréat en création de jeux vidéo vous permettra de développer la créativité et l'autonomie nécessaires à une carrière de haut niveau dans l'industrie du jeu vidéo.

- **La concentration Art** amène l'étudiant dans une approche artistique, créative et technique en création 3D et permet de choisir une spécialisation en modélisation, en squelettage (rigging), en animation, en art conceptuel, etc.
- **La concentration Design** vise plutôt le développement d'une approche esthétique et systémique en fonction des règles et de l'expérience de jeu, tout en offrant le choix d'une spécialisation comme le design narratif, le design pédagogique, le design d'interfaces utilisateurs, l'intelligence artificielle, etc.
- **La concentration Intégration** logicielle s'adresse aux étudiants intéressés par la direction technique artistique ou design qui souhaitent se spécialiser en développement d'outils de production, en gestion des données et des versions (versioning), en design de niveaux de jeu, en direction d'assurance-qualité, en gestion de communauté, en rédaction technique, etc. Cette concentration est réservée aux détenteurs d'un DEC en techniques d'intégration multimédia (TIM).

Portfolio numérique exigé; Pour connaître les exigences :

[Baccalauréat en création de jeux vidéo concentrations Art et Design | UQAT](#)

BACCALAURÉAT EN CRÉATION EN 3D

Offert à Montréal

Le baccalauréat en création 3D ouvre les portes sur le monde de l'animation et des effets visuels. Avec des professeurs à l'affût des dernières tendances de la création 3D et la chance de travailler avec les outils les plus performants utilisés dans l'industrie, les étudiants ont tout en main pour développer l'expertise de leur choix, que ce soit la modélisation, l'animation, l'environnement (éclairage, textures), et plus encore.

- 2 concentrations soit cinéma d'animation et exploration et expérimentation.

Portfolio numérique exigé; Pour connaître les exigences :
[Baccalauréat en création 3D \(concentrations Cinéma d'animation - Exploration et expérimentation\) | UQAT.](#)

BACCALAURÉAT EN CRÉATION NUMÉRIQUE

Le baccalauréat en création numérique vise à développer chez l'étudiant des habiletés créatives et conceptuelles dans plusieurs disciplines convergentes, dont la création cinématographique et vidéographique, le design d'images de synthèse et l'intégration Web, ainsi que la communication graphique. Quatre concentrations sont offertes :

- Informatique, Cinéma, création 3D et technologie Web.

[Baccalauréat en création numérique concentrations Cinéma, Création 3D et Technologie Web | UQAT](#)

CRÉATION ET NOUVEAUX MÉDIAS (AUTRES PROGRAMMES)

- Certificat en effets visuels pour le cinéma et la télévision (offert à Montréal)
- Certificat en production artistique
- Certificat en cinéma
- Certificat de création en 3D
- Certificat en technologie WEB
- Certificat en création numérique

LAVAL

BACCALAURÉAT EN ART ET SCIENCE DE L'ANIMATION

Ce programme fera de vous un concepteur, un créateur ou un scénariste en animation numérique, qu'elle soit cinématographique, médiatique, scientifique ou ludique.

[Baccalauréat en art et science de l'animation \(B. Anim.\) | Université Laval \(ulaval.ca\)](#)

FORMATIONS TECHNIQUES APPARENTÉES

TECHNIQUE D'INTÉGRATION MULTIMÉDIA : l'intégrateur est celui qui assemble, sur ordinateur, le matériel des infographistes, des rédacteurs, des spécialistes en son, en image et en vidéo pour produire une application multimédia et qui sera diffusé, entre autres, sur cédérom ou sur Internet.

Offert à : Montmorency, Maisonneuve, Ste-Foy, St-Jérôme, Matane, Édouard-Montpetit, Jonquière et Outaouais.

TECHNIQUES D'ANIMATION 3D ET SYNTHÈSE D'IMAGES : Bart, Bois-de-Boulogne, Dawson, Limoilou, Matane, Vieux-Montréal, Institut Grasset, O'Sullivan de Québec.

MUSIQUE

*Certains programmes exigent une formation préalable en musique. Veuillez consulter les exigences d'admission pour chaque université.

LAVAL

MUSIQUE (CLASSIQUE, JAZZ ET MUSIQUE POPULAIRE ET RÉALISATION AUDIONUMÉRIQUE)

En optant pour le baccalauréat en musique, vous vous engagez dans une démarche sérieuse d'approfondissement de la formation musicale fondamentale. Vous serez amené à nourrir votre interprétation ou votre création ainsi qu'à développer votre sensibilité grâce à des connaissances historiques, artistiques et esthétiques sur la musique. Pour connaître les différents programmes ainsi que les exigences d'admission, visitez le site de la faculté à l'adresse suivante :

[Baccalauréat en musique \(B. Mus.\) | Université Laval \(ulaval.ca\)](https://www.ulaval.ca/programmes/baccalaurat-en-musique)

BISHOP'S

MUSIQUE (HONORS, MAJEURE, DOUBLE MAJEURE, MINEURE)

Pour connaître les différents programmes ainsi que les exigences d'admission, visitez le site de la faculté à l'adresse suivante :

<https://www.ubishops.ca/academic-programs/faculty-of-arts-and-science/humanities/music/>

SHERBROOKE

MUSIQUE (COMPOSITION ET MUSIQUE À L'IMAGE, INTERPRÉTATION ET CRÉATION MUSICALES, PÉDAGOGIE, PERSONNALISÉ)

Un cheminement de double baccalauréat est offert conjointement avec la faculté d'enseignement de l'Université Laval. Pour connaître les différents programmes ainsi que des exigences d'admission, visitez le site de la faculté à l'adresse suivante :

<https://www.usherbrooke.ca/musique/>

MCGILL

MUSIQUE (EXEMPLE : COMPOSITION, ENSEIGNEMENT, HISTOIRE, PERFORMANCE, JAZZ, THÉORIQUE, ETC.)

Pour connaître les différents programmes ainsi que des exigences d'admission, visitez le site de la faculté à l'adresse suivante :

<https://www.mcgill.ca/music/programs>

CONCORDIA

ÉTUDES EN ÉLECTROACOUSTIQUE (MAJEURE ET MINEURE)

Ce programme vous permettra de créer des paysages sonores pour les médias visuels. Concevez des sons pour le théâtre ou les jeux vidéo. Façonnez des environnements sonores qui accentuent nos émotions. Dans ce programme, vous explorerez les possibilités créatives de la composition électroacoustique, de la conception sonore et de

l'enregistrement tout en formant votre oreille interne et externe. Lettre de motivation et portfolio requis.

[Major/Minor in Electroacoustic Studies \(concordia.ca\)](http://concordia.ca)

MUSIQUE (INCLUANT LES PROGRAMMES : GÉNÉRAL, JAZZ, COMPOSITION ET PERFORMANCE)

Que vous souhaitiez composer, écrire des chansons, ou devenir interprète, musicothérapeute ou administrateur dans le domaine artistique, le programme de musique de Concordia vous offre une formation polyvalente. Ce programme se décline en plusieurs façons, soit par des spécialisations ou des majeures. Visiter le site de Concordia pour en connaître davantage sur la structure ainsi que les auditions, les documents exigés, etc.

<https://www.concordia.ca/finearts/music/programs.html>

UQAM

MUSIQUE (VOLET PRATIQUE ARTISTIQUE / ENSEIGNEMENT OU MAJEURE)

Le programme offre à l'étudiant une solide formation musicale tout en lui permettant de développer son talent dans l'une des deux concentrations suivantes : enseignement de la musique et pratique artistique. La première année d'études, un profil commun de formation est obligatoire pour l'étudiant du baccalauréat. Par la suite l'étudiant poursuit en 2^e et 3^e année dans la concentration choisie. Le programme d'enseignement est d'une durée de 4 ans.

[Baccalauréat en musique \(7602\) - Majeure en musique | UQAM | Université du Québec à Montréal](http://www.uqam.ca)

MONTRÉAL

MUSIQUE (COMPOSITION, INTERPRÉTATION, MUSIQUE NUMÉRIQUE, MUSICOLOGIE)

Bien que la formation soit spécialisée selon les diverses orientations, un profil commun de formation est obligatoire pour tous les étudiants du baccalauréat, quel que soit le programme dans lequel ils sont inscrits. Il existe 9 programmes différents de baccalauréat : interprétation classique, interprétation jazz, interprétation chant, écriture, composition instrumentale, composition mixte, musique numérique, musicologie et général. Visiter le site de l'UdeM pour en connaître davantage sur la structure ainsi que les auditions, les documents exigés, etc.

http://www.musique.umontreal.ca/programmes/1er_presentation_programmes.html

PUBLICITÉ

UQAM

COMMUNICATION MARKETING

Cette formation permet aux étudiants d'acquérir des connaissances relatives aux divers aspects de la communication marketing et d'apprendre à établir des stratégies cohérentes et originales pour le positionnement des organisations, au niveau tant local, national qu'international. Le programme est très contingenté.

[Baccalauréat en communication marketing \(7210\) | UQAM | Université du Québec à Montréal](#)

SHERBROOKE

COMMUNICATION APPLIQUÉE

Relations publiques, rédaction spécialisée, marketing, publicité, communication organisationnelle, conception de sites Internet, le baccalauréat en communication appliquée initie les étudiantes et étudiants aux exigences professionnelles rattachées à l'ensemble des pratiques du monde de la communication. Ce programme propose quatre cheminements distincts, c'est-à-dire trois en régime coopératif et un en régime régulier : cheminement régulier, coopératif en communication, coopératif en communication marketing et coopératif en rédaction.

[Baccalauréat en communication appliquée - Programmes et admission - Université de Sherbrooke \(usherbrooke.ca\)](#)

LAVAL

COMMUNICATION PUBLIQUE

La formation de publicité sociale est l'une des trois concentrations du programme de Communication publique. Le programme exige un cours de statistique (360-300).

[Baccalauréat en communication publique \(B.A.\) | Université Laval \(ulaval.ca\)](#)

HEC, MCGILL, UQAM, UQO, SHERBROOKE, LAVAL, CONCORDIA, ETC.

ADMINISTRATION DES AFFAIRES - CONCENTRATION MARKETING

Le programme de marketing peut également être suivi dans les différentes écoles de business au Québec en tant que concentration au baccalauréat en administration des affaires. Des mathématiques sont toutefois exigées dans la plupart des universités (103, 105 et 203, par exemple). Consultez le site de l'université choisie.

PHOTOGRAPHIE

CONCORDIA

Majeure ou mineure en photographie. Les aspects artistiques et esthétiques de la photographie sont approfondis. Vous y découvrirez ainsi les pratiques photographiques traditionnelles et numériques. Ce

programme est très contingenté. Consulter le guide pour connaître les informations relatives au portfolio.

[Photography \(BFA\) \(concordia.ca\)](http://concordia.ca)

FORMATION TECHNIQUE

PHOTOGRAPHIE : Dawson, Vieux-Montréal, Matane.

RELATIONS PUBLIQUES

UQAM

COMMUNICATION (RELATIONS PUBLIQUES)

Le profil «relations publiques» du baccalauréat en communication vise à former des professionnels capables d'assumer les tâches de relations publiques dans les organisations, d'identifier les enjeux sociaux auxquels les organisations sont confrontées, d'influencer les décisions concernant les politiques et les stratégies organisationnelles, de définir les responsabilités sociales des organisations envers leurs parties prenantes, d'élaborer les politiques et les programmes correspondants, de concevoir et de gérer les communications internes et externes. L'UQAM est la seule université francophone à offrir le programme au Québec. Un test de français est requis afin d'intégrer le baccalauréat. Aucun préalable, mais le programme est contingenté.

[Baccalauréat en communication \(relations publiques\) \(7434\) | UQAM | Université du Québec à Montréal](http://www.uqam.ca)

LAVAL

COMMUNICATION PUBLIQUE

Concentrations : publicité sociale, journalisme, relations publiques. Le programme est aussi offert sans concentration. La formation repose sur des apprentissages à la fois théoriques et pratiques. Un cours de statistique est requis (360-300).

[Baccalauréat en communication publique \(B.A.\) | Université Laval \(ulaval.ca\)](http://www.ulaval.ca)

UQO

BACCALAURÉAT EN SCIENCES SOCIALES, CONCENTRATION COMMUNICATION

Trois parcours thématiques pour le choix de cours optionnels sont proposés : journalisme, relations publiques et changement social.

Voir le site internet pour plus de détails :

<http://uqo.ca/mod/sciences-sociales/communication>

TÉLÉVISION

UQAM

COMMUNICATION (CRÉATION MÉDIAS-TÉLÉVISION) (30 PLACES)

Vise à former des spécialistes en conception, en réalisation et en animation télévisuelle, pouvant exercer tous les métiers propres à la production télévisuelle. Les diplômés de ce programme acquièrent également des compétences afin d'être des intervenants critiques du domaine des communications médiatiques. Le programme est contingenté. La cote de rendement ainsi qu'une production médiatique constitue les critères d'admission.

[Baccalauréat en communication \(création médias - télévision\) \(6505\) | UQAM | Université du Québec à Montréal](#)

FORMATIONS TECHNIQUES

JONQUIÈRE

TECHNIQUES DE PRODUCTION ET DE POSTPRODUCTION TÉLÉVISUELLES

Deux voies de spécialisations sont disponibles : **Production et Postproduction.**

Faire la demande en ligne : <http://www.srasl.qc.ca>

LA CITÉ

PRODUCTION TÉLÉVISUELLE

Programme de deux ans offert à Ottawa en français. Voir le site Internet pour les informations et les frais de scolarité.

<http://www.collegelacite.ca/programmes/51234.htm>

INSTITUT GRASSET

TECHNIQUES DE PRODUCTION ET DE POSTPRODUCTION TÉLÉVISUELLES

Cette formation intensive vous permettra de travailler comme caméraman, preneur de son, monteur d'effets spéciaux, aiguilleur, éclairagiste, coordonnateur de production encore plus.

<http://www.institut-grasset.qc.ca/television-cinema/dec-techniques-de-production-et-de-postproduction-televisuelles>

TRADUCTION

Ce programme vise la formation de traducteurs généralistes. À la fin de ses études, l'étudiant a une parfaite maîtrise du français international de même que de l'anglais. Il peut parler, écrire, comprendre ces langues correctement et clairement.

Offert à Concordia, Laval, McGill, Montréal, Sherbrooke, UQO (pavillon Gatineau) et UQTR. Avoir atteint un certain niveau d'anglais ou de français et aussi dans certaines universités un test de connaissance de l'anglais et du français oral et écrit.

URBANISME

L'urbaniste est le spécialiste de la planification urbaine et régionale qui dresse des plans d'aménagement pour les municipalités.

Le programme est offert à Montréal (contingenté), Concordia et à l'UQAM (École des sciences de la gestion), contingenté. Il n'y a aucun cours préalable.

2. MAJEURES, MINEURES ET CERTIFICATS RELIÉS AUX ARTS, AUX LETTRES ET AUX COMMUNICATIONS

Dans le but de vous aider à planifier vos études universitaires, voici quelques exemples de profils de formation qui pourraient vous intéresser. Certaines universités offrent la possibilité de combiner des majeures et des mineures afin d'obtenir un baccalauréat multidisciplinaire. Dans le cas des majeures et des mineures, il est préférable de choisir des combinaisons dans la même université pour que la formation soit reconnue comme un baccalauréat avec majeure et mineure. Néanmoins, il est parfois possible de se faire reconnaître une formation d'une université, dans une autre université. Sachez toutefois que cela demeure à la discrétion de l'université de vous reconnaître ou non vos crédits complétés ailleurs.

En ce qui concerne les certificats, il faut s'adresser à l'université qui vous concerne pour connaître les modalités pour faire reconnaître votre formation comme un baccalauréat par cumul de certificats. Les certificats ont parfois des modalités d'admission différentes d'une mineure ou d'une majeure.

EXEMPLES :

Montréal

- Majeure en communication + certificat en journalisme + certificat en publicité ou en relation publique
- Majeure en études cinématographiques + mineure en communication
- Majeure en linguistique + certificat en rédaction
- Certificat en communication appliquée + certificat en publicité + certificat en rédaction
- Majeure en histoire de l'art + certificat en journalisme
- Mineure en études du jeu vidéo, mineure en études cinématographiques + mineure histoire de l'art

UQAM

- Certificat en scénarisation cinématographique + certificat en création littéraire + certificat en histoire de l'art
- Certificat en communication + certificat en animation culturelle + certificat en interprétation visuelle
- Certificat en communication + certificat en scénarisation cinématographique + certificat en communication socionumérique des organisations
- Majeure en linguistique + certificat en psychologie
- Majeure en communication + certificat en administration

3. SITES WEB À CONSULTER POUR VOS RECHERCHES

- ▣ Monemploi.com
- ▣ [Repères](#) (Banque d'information accessible pour tous les étudiants du collège)
- ▣ Inforoutefpt.org
- ▣ Toutpoureussir.com
- ▣ [IMT en ligne](#) (Information sur le marché du travail)
- ▣ [Visez dans le mille](http://www.visez.ca) (www.visez.ca)
- ▣ [Academos](#) (cybermentorat)

4. WEBOGRAPHIE

COLLÉGIAL

- ▣ CÉGEP DE ST-HYACINTHE, <http://www.cegepsth.gc.ca>
- ▣ CÉGEP LIONEL-GROULX, <http://www.clg.gc.ca>
- ▣ CÉGEP DU VIEUX-MONTRÉAL, <http://www.cvm.gc.ca>
- ▣ CENTRE NAD, <http://nad.ca/>
- ▣ COLLÈGE DAWSON, <http://www.dawsoncollege.gc.ca>
- ▣ CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE MONTRÉAL, <http://www.conservatoire.gouv.gc.ca>
- ▣ CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE QUÉBEC, <http://www.conservatoire.gouv.gc.ca>
- ▣ ÉCOLE NATIONALE DE L'HUMOUR, <http://www.enh.gc.ca>
- ▣ ÉCOLE NATIONALE DE THÉÂTRE, <https://ent-nts.ca/fr/>
- ▣ JOHN ABBOTT COLLEGE, <http://www.johnabbott.gc.ca>

UNIVERSITAIRE

- ▣ UNIVERSITÉ BISHOP'S, <http://www.ubishops.ca>
- ▣ UNIVERSITÉ CONCORDIA, <http://www.concordia.ca>
- ▣ UNIVERSITÉ D'OTTAWA, <http://www.uottawa.ca>

- ▣ UNIVERSITÉ DE L'OUTAOUAIS, <http://www.ugo.ca>
- ▣ UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL, <http://www.umontreal.ca/>
- ▣ UNIVERSITÉ DE SHERBROOKE, <http://usherbrooke.ca>
- ▣ UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À CHICOUTIMI, <http://www.uqac.ca>
- ▣ UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À MONTRÉAL, <http://www.uqam.ca>
- ▣ UNIVERSITÉ DU QUÉBEC EN ABITIBI-TÉMISCAMINGUE, <http://www.uqat.ca>
- ▣ UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À TROIS-RIVIÈRES, <http://www.uqtr.ca>
- ▣ UNIVERSITÉ LAVAL, <http://www.ulaval.ca>
- ▣ UNIVERSITÉ MCGILL, <http://www.mcgill.ca>